APRENDA A FALAR INGLÊS EM APENAS 90 DIAS!

Speak ENGLISH

Start learn!

CURSO DE INGLÊS EM CD + LIVRO

APRENDA INGLÊS DE MODO PRÁTICO, RÁPIDO E SEM COMPLICAÇÕES!

Excelente material de apoio no CDROM

EDITORA escala

ACOMPANHE AS AULAS EM SEU COMPUTADOR OU APARELHO DE SOM

CURSO COMPLETO COM 3 CDs DE AÚDIO E MULTIMÍDIA

Speak ENGLISH

Editor: Fabio Kataoka
Diretor: Fausto Kataoka
Coord. produção: Carlos Kataoka
Revisão: Maria Zenólia de Almeida
Financeiro: Agnaldo Torres

www.escala.com.br

Av. Profª Ida Kolb, 551 – Casa Verde
CEP 02518-000 – São Paulo – SP – Brasil
Tel.: (+55) 11 3855-2100
Fax: (+55) 11 3951-7313
Caixa Postal: 16.381 – CEP 02599-970 – São Paulo – SP – Brasil

EDITORIAL
editorial@escala.com.br
Fax: (+55) 11 3855-2138
GERENTE: Sandro Aloísio
SUPERVISOR DE ARTE: Edson Pereira
COORDENADORA DE PRÉ-IMPRESSÃO: Cintia Karina dos Reis
REVISÃO: Maria Nazaré Baracho e Denise Silva Rocha Costa
COORDENADORAS DE PRODUÇÃO: Adriana Ferreira da Silva, Fernanda de Macedo Ferreira Alves e Natália Modesto de Paiva

GERENTE DE CRIAÇÃO PUBLICITÁRIA: Otto Schmidt Junior
ASSESSOR DE IMPRENSA: Marco Barone
imprensa@escala.com.br

PUBLICIDADE
publicidade@escala.com.br
Fax: (+55) 11 3855-2132
Paulo Afonso de Oliveira, Luiz Umberto Betioli, Sérgio Ricardo Biagio, Jairo Ivo Fiszbein, Ritha Corrêa
e Silvana Pereira da Silva (tráfego)

REPRESENTANTES DE PUBLICIDADE
PORTO ALEGRE: Rogério Cucchi, rogeriocucchi@terra.com.br – Tel.: (+55) 51 3268-0374

VENDAS DIRETAS
Antônio Corrêa – Tel.: (+55) 11 3855-2100
correa@escala.com.br
Anne Vilar – Tel.: (+55) 11 4446-6158
annevilar@escala.com.br

ATENDIMENTO AO LEITOR
Alessandra Campos

CENTRAL DE ATENDIMENTO
Tel.: (+55) 11 3855-1000 Horário: 08h00 às 19h00
Fax: (+55) 11 3857-9643
atendimento@escala.com.br

Número XX, ISSN XXXX-XXXX – Distribuição com exclusividade para todo o BRASIL, Fernando Chinaglia Distribuidora S.A. Rua Teodoro da Silva, 907 – Tel.: (+55) 21 3879-7766. Números anteriores podem ser solicitados ao seu jornaleiro ou na central de atendimento ao leitor, ao preço do número anterior, acrescido dos custos de postagem.

Disk Banca: Sr. jornaleiro, a Distribuidora Fernando Chinaglia atenderá os pedidos dos números anteriores da Editora Escala enquanto houver estoque.

Filiada à
ANER
www.aner.org.br

APRESENTAÇÃO

O inglês é o idioma mais difundido no mundo atualmente. Hoje em dia, é praticamente impossível executar até mesmo algumas das mais simples tarefas caseiras sem que se possua ao menos algumas noções básicas da língua inglesa. Qualquer um que já tenha tentado fazer um aparelho de DVD novo funcionar adequadamente pode ser a prova viva da veracidade de tal afirmação.

O crescente domínio da informatização sobre praticamente todas as principais atividades profissionais ou meramente recreativas também contribuiu muito para fazer com que o conhecimento da língua inglesa se tornasse imprescindível aos homens e mulheres da aurora do século XXI.

Além disso, é fato mais do que reconhecido que aprender um segundo idioma amplia consideravelmente os horizontes culturais de uma pessoa e sua capacidade de processar informações. Uma vez que o idioma inglês tornou-se quase universal, aprendê-lo, portanto, tornou-se equivalente a aprender como viver melhor num mundo onde a informação é essencial à própria sobrevivência de empresas e indivíduos. Mesmo que ainda possa ser considerado caótico e embrionário em muitos aspectos, o processo de globalização do planeta — em pleno curso — mostra-se cada vez mais inevitável. Neste processo, tornar clara e facilmente inteligível a comunicação entre os povos e países é — muito mais do que apenas desejável — absolutamente necessário.

Ao idealizarmos a coleção Speak English, procuramos facilitar ao máximo o aprendizado do idioma inglês ao leitor que tem o português como idioma nativo. Lendo atentamente as lições, resolvendo os exercícios, ouvindo os CDs e praticando persistentemente tudo o que será ensinado com este método, o leitor inteligente e disciplinado poderá adquirir um sólido conhecimento do idioma inglês em poucas semanas de treinamento.

Ofereceremos, nas próximas páginas, algumas orientações práticas sobre como tirar o maior proveito possível destas lições, sem esforços extenuantes ou repetições tediosas. O método permite que cada estudante descubra seu próprio ritmo de aprendizado — necessariamente diferente de pessoa para pessoa — e todos poderão conseguir rápidos progressos com um pouco de força de vontade.

Deve-se ter em mente que o bom aprendizado de um novo idioma é um bem precioso, que se adquire para toda a vida e através do qual muitas outras coisas boas podem ser adquiridas. Desejamos grande sucesso a todos os nossos leitores e estudantes. Agora, let's Speak English!

SUMÁRIO

Lesson 1.....05
Lesson 2.....11
Lesson 3.....17
Lesson 4.....23
Lesson 5.....29
Lesson 6.....35
Lesson 7.....41
Lesson 8.....47
Lesson 9.....53
Lesson 10.....59
Lesson 11.....65
Lesson 12.....71
Lesson 13.....77
Lesson 14.....83
Lesson 15.....89
Lesson 16.....95
Lesson 17.....101
Lesson 18.....107
Lesson 19.....113
Lesson 20.....119

CONFIRA AS RESPOSTAS DOS EXERCÍCIOS NA PÁGINA 126

speak

ENGLISH

start learn

Lesson 1

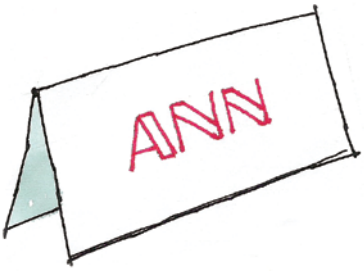
dialogue *diálogo*

Meet Susy and Bob

This is Bob. He is a student.
That is Susy. She is a student.
Bob and Susy are students.
They are students.

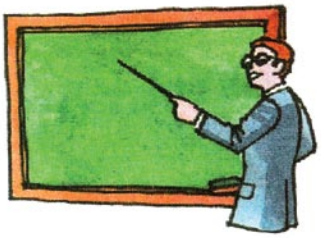
Hello

Bob: Hello! My name is Bob! What's your name?
Susy: Hi! My name is Susy!
Bob: Nice to meet you, Susy!
Susy: Nice to meet you, too, Bob.



Name – A name

School – A school



Blackboard – A blackboard

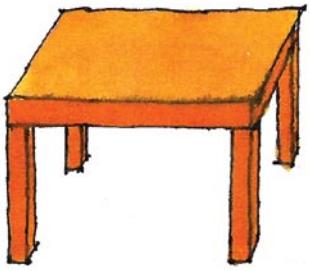


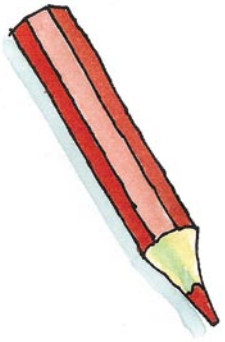
Table - A table

Desk – A desk

Chair – A chair

Bag – A bag

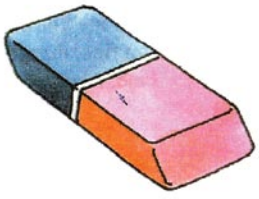
Pen – A pen



Pencil – A pencil

Book – A book

Notebook – A notebook



Eraser – An eraser

A, an: um, uma (artigo indefinido)
And: e
Are: são, estão (tempo verbal)
Bag: bolsa, mochila
Blackboard: quadro-negro
Book: livro
Chair: cadeira
Desk: carteira de estudante
Door: porta
Good: bom, boa
He: ele
Here: aqui
I: eu
Is: é, está (tempo verbal)
Meet: conhecer, encontrar (verbo); conheça
Nice: bom (prazer)
Notebook: caderno de anotações
Pen: caneta
Pencil: lápis
Ruler: régua
School: escola
She: ela (para pessoas)
Student: estudante
That: aquele, aquela, aquilo
These: estes,estas
They: eles, elas
This: este, esta, isto
Those: aqueles, aquelas
Too: também, muito, demasiado
You: tu, você

Expressions:

Good morning. *Bom dia*.
Good afternoon. *Boa tarde*.
Good evening. *Boa noite*.
Good night. *Boa noite*.
Nice to meet you. *Prazer em conhecer você*.

Conheça Bob e Susy

Este é Bob. Ele é um estudante.
Aquela é Susy. Ela é uma estudante também.
Bob e Susy são estudantes.
Eles são estudantes.

Olá

Bob: Olá! Meu nome é Bob! Qual é o seu nome?
Susy: Oi! Meu nome é Susy!
Bob: Prazer em conhecê-la, Susy!
Susy: Prazer em conhecer você, também, Bob.

Verbs Verbos

Os verbos combinam em número com os pronomes e as pessoas. São usados de acordo com o tempo verbal a que se referem.

Exemplos:
She is a teacher. They are teachers.
Ela é uma professora. Eles são professores.
This is a pencil. These are pencils.
Isto é um lápis. Esses são lápis.

Articles/ *Artigos*

O artigo indefinido é somente usado antes de substantivos no singular. Tem como tradução UM/UMA. São divididos em dois grupos:
A: antes de palavras que comecem com consoante.
AN: antes de palavras que comecem com vogal.

Exemplos:
A pen – *uma caneta*
An eraser – *uma borracha*

Demonstrative Pronoum
Pronomes Demonstrativos

This/that: singular.
These/those: plural

This/these: são usados para referir-se a objetos que estão próximos a quem fala.
That/those: são usados para referir-se a objetos que estão longe de quem fala.

Aural and oral drills
Exercícios auditivos e orais

Leia o texto da seção Dialogue. Ouça a gravação do CD. Depois, leia o mesmo texto em voz alta, acompanhando a seção Listen and Repeat (Ouça e Repita), no CD, tentando aproximar-se ao máximo da pronúncia dos locutores.

Veja as palavras, em inglês, da seção Vocabulary e ouça a gravação do CD. Depois, leia as mesmas palavras em voz alta, tentando aproximar-se ao máximo da pronúncia dos locutores do CD.

Part two – *parte dois*
Reading and writing practices
Práticas de leitura e escrita

1. Make statements with This is a.../an...
Faça afirmações com isto/esta é um/uma

a. .....

d. .....

b. .....

e. .....

c. .....

f. .....

2. Make statements with this is... or that is...; use a/an:
Faça afirmações com isto/este/esta é... ou aquilo/ aquele/aquela / é... ; utilize um/uma:

a. eraser.....

b. desk.....

c. blackboard.....

d. pencil.....

e. school.....

f. window.....

g. door.....

h. notebook.....

i. ruler.....

j. classroom.....

3. Substitute this/that is for it is:
Substitua this is/that is por it is:
Exemplo:
This is a window.
It is a window.

a. That is a desk.

.....

b. This is an eraser.

.....

c. That is a computer.

.....

d. This is a red book.

.....

e. That is a blue pen.

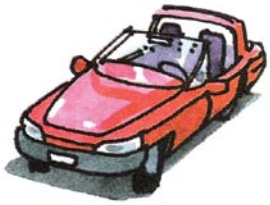
.....

f. This is a pencil.

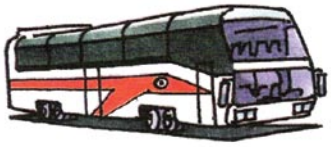
.....

Who are they?

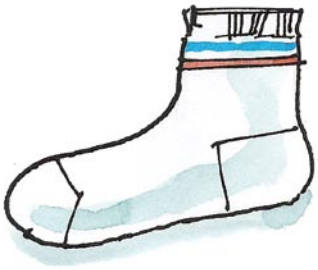
Susy: Hello, Bob.
Bob: Hi, Susy.
Susy: Who's that boy?
Bob: What boy?
Susy: That one, with the red shorts.
Bob: Oh, that boy. He's my brother. His name is Paul.
Susy: And who's that girl with him?
Bob: Oh, that's Miss Jonhson. She's the new English teacher.
Susy: Is she the new teacher? She looks so young... and she's so pretty!
Bob: Yes, she really is.



Car – This is a car.



Bus – This is a bus.

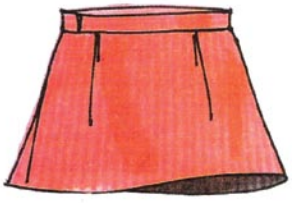


Socks – These are socks.
This is a pair of socks.

Shorts – These are shorts.
This is a pair of shorts.

Airplane –
This is an airplane.

Ship – This is a ship.



Skirt – This is a skirt.

Shirt – This is a shirt.

Train – This is a train.

Mother

Father

Sneakers – These are sneakers. This is a pair of sneakers.

Airplane: aeroplano, avião
Belt: cinto
Boy: garoto, menino, rapaz
Bus: ônibus
Car: carro, automóvel
Do: (verbo) fazer; também usado como verbo auxiliar
English: inglês
Friend: amigo (a)
Girl: garota, menina, moça
Hello: olá, alô (saudação)
Her: dela
Hey: ei (interjeição)
Hi: oi, alô (saudação)
His: dele
In: em, no (s), na (s)
Look: olhar, parecer (verbo); olha, olhe
Man: homem
Miss: senhorita
My: meu (s), minha (s)
New: novo (s), nova (s)
Old: velho, antigo
Pretty: bonito (a)
Red: vermelho (a)
Ship: navio
Shirt: camisa
Shorts: calção; shorts
Skirt: saia (vestimenta feminina)
Sneakers: tênis; sapato de lona ou tecido
So: tão, tanto
Socks: meias
Study: (verbo) estudar
Teacher: professor (a), instrutor (a)
The: (artigo definido) o, a, os, as
Their: deles, delas
Train: trem
What:que, o que
Who: quem
Whose: de quem
With: com
Yes: sim
Young: jovem, novo (a); de pouca idade
Your: seu (s), sua (s), teu (s), tua (s)

Expressions:

Hey! Ei! *(chamamento)*. Hello. *Olá, alô (saudação ao telefone); Oi!* (saudação informal) Look! *Olhe!; Veja! (imperativo)*

Bate-papo informal

Susy: Olá, Bob.
Bob: Oi, Susy.
Susy: Quem é aquele garoto?
Bob: Que garoto?
Susy: Aquele, de shorts vermelho.
Bob: Oh, aquele garoto. Ele é meu irmão. O nome dele é Paul.
Susy: E quem é aquela garota com ele?
Bob: Oh, aquela é a senhorita Jonhson. Ela é a nova professora de inglês.
Susy: Ela é a nova professora de inglês? Ela parece tão nova... e ela é tão bonita!
Bob: Sim, ela realmente é.

Verb to be *Verbo ser / estar*

O verbo To Be é um dos mais importantes em inglês. É a base do aprendizado.

Exemplo:
I am- *Eu sou, eu estou*
She is tired- *Ela está cansada*
He is a student- *Ele é um estudante.*

A conjugação é:
(eu)I am- I´m
(tu) You are- You´re
(ele)He is- He´s
(ela) She is- She´s
(ele/a neutro) It is- It´s
(nós) We are- We´re
(vocês) You are- You´re
(eles) They are- They´re

The interrogative forms and the short answers of the verb to be
A forma interrogativa e respostas curtas com o verbo To Be

Interrogative	Answers	
Am I....?	Yes, I am.	No, I´m not
Are you....?	Yes, you are	No, you aren´t
Is she / he / it	she Yes, he is it	she No, he isn´t it
Are you....? we / they	we Yes, you are they	we No, you aren´t they

Interrogative Pronouns/
Pronomes Interrogativos

Which- *qual, quais*
Who- *quem*
What- *que, o que, qual*
Whose- *de quem*

Para fazer perguntas sobre o sujeito de uma frase é mais comum usar who e what.

Exemplos:
Who is that girl? That girl is Paula.
Quem é aquela garota? Aquela garota é a Paula.
What is that? That is a car.
O que é aquilo? Aquilo é um carro.

Utiliza-se o auxiliar to do quando a pergunta se refere ao verbo principal da frase.

Exemplo:
What do you do? I am a student.
O que você faz? Eu sou estudante.

O pronome whose é usado geral imediatamente antes do substantivo da frase.

Exemplo.
Whose jacket is this?
De quem é essa jaqueta?

O pronome which é usado para diferenciar um obejto/pessoa de outro.

Exemplo:
Which pen is yours?
Qual caneta é a sua?

Possessive Pronouns/
Pronomes Possessivos

My- meu
His- dele
Her- Dela

A forma do pronome ou do adjetivo não se altera em função da quantidade do substantivo qualificado.

Exemplo:
This is my pen.
Esta é a minha caneta.
This is her purse.
Esta é a bolsa dela.

Aural and oral drills
Exercícios auditivos e orais

Leia o texto da seção Dialogue. Ouça a gravação do CD. Depois, leia o mesmo texto em voz alta, acompanhando a seção Listen and Repeat (Ouça e Repita), no CD, tentando aproximar-se ao máximo da pronúncia dos locutores.

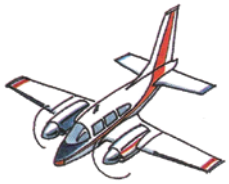
Veja as palavras, em inglês, da seção Vocabulary e ouça a gravação do CD. Depois, leia as mesmas palavras em voz alta, tentando aproximar-se ao máximo da pronúncia dos locutores do CD.

Part two – *parte dois*
Reading and writing practices
Práticas de leitura e escrita

1. Answer these questions:
Responda a estas perguntas:

Exemplo:
What is this?
THIS IS A PEN.

a. What is this?



.....

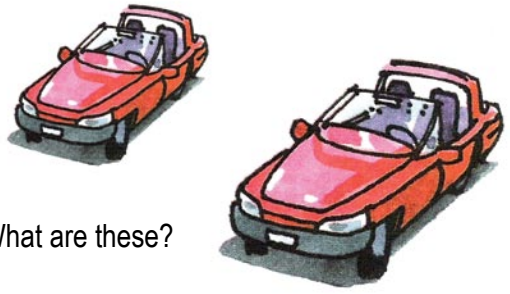
b. What is this?

.....

c. What is this?

.....

d. What are these?



.....

e. What is this?

.....

f. What are those?

.....

2. Practice these staments: (use contractions)
Pratique estas afirmações: (use contrações)
Exemplo:
THIS IS JIM. HE'S A STUDENT. JIM'S A STUDENT.

a. This is Betty. She is a student.....

b. This is Miss Perkins. She is a teacher.....

c. That boy is Jack. He's a student too.....

3. Answer these questions:
Responda a estas perguntas:
Exemplo:
WHO'S THAT BOY? (JIM): THAT BOY IS JIM. HE'S JIM.

a. Who's that girl? (Betty):.....

b. Who's that young lady? (Miss Perkins):.....

c. Who's that boy? (Jack):.....

4. Practice these questions and answers:
Pratique estas perguntas e respostas:
Exemplo:
(BOY, JACK):WHO'S THAT BOY? HE'S JACK.

a. (Girl, Betty):.....

b. (Teacher, Miss Perkins):.....

c. (Student, Jim):.....

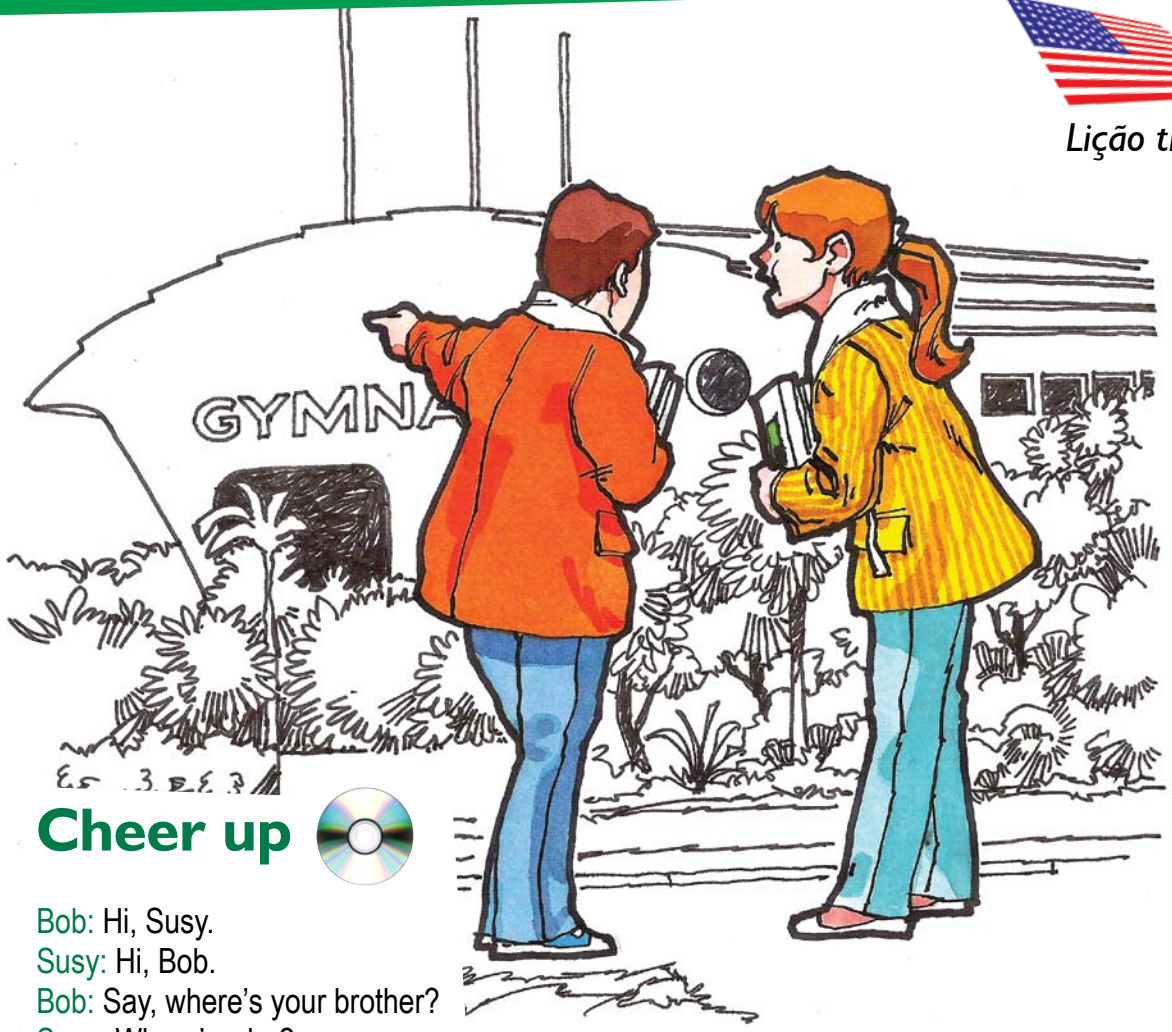
5. Write in English:
Escreva em inglês:

a. O que é isto? Isto é um par de meias.

.....

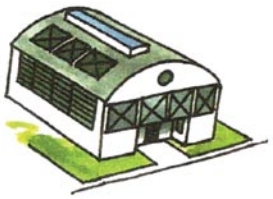
b. O que é aquilo? Aquilo é uma borracha.

.....



Cheer up

Bob: Hi, Susy.
Susy: Hi, Bob.
Bob: Say, where's your brother?
Susy: Where's who?
Bob: Well, your brother, everybody!
Susy: Oh, I think they're all in the gym.
Bob: What's going on there?
Susy: There's a volleyball game going on there.
Bob: Really? Do you know where the gym is?
Susy: Yes, I do.
Bob: And don't you want to go there?
Susy: No, I don't like volleyball.
Bob: Is there a place where you want to go?
Susy: No, I'm not feeling very well today.
Bob: Oh, what a pity! Let me try to cheer you up. What about a pizza?
Susy: Hmm! That sounds good! But, where can we have it?
Bob: I know where! There's a new pizzaria just two blocks down the street! What do you say?
Susy: Okay, let's go.



Gym – They're in the gym.

Basketball – A basketball game

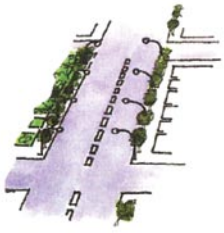
Volleyball – A volleyball game

Fruit – Here's some fruit.

Library – They're in the library.

Home - Here's my home.

Soccer – A soccer



Street – There's a street.

Pizzaria – They're in the pizzaria.

Ice-cream cone – Here's an ice-cream cone.

Milk-shake – Here's a milk-shake.

Block – There's a block.

About: (prep.) sobre, a respeito de
All: tudo, todo (s), toda (s)
Apple-pie: torta de maça (apple = maçã; pie = torta)
Basketball: basquete
Block: quadra, quarteirão
But: porém, mas
Cake: bolo
Can: (verbo) poder, ser capaz de
Cheer: (verbo) animar, encorajar, entusiasmar
Do: (verbo) fazer; verbo auxiliar. Don't = Do not (forma negativa do verbo auxiliar Do)
Down: abaixo
Everybody: todo mundo
Feel; feeling: (verbo) sentir; sentimento
Fruit: fruta, frutas
Game: jogo; partida de um jogo
Give: (verbo) dar, doar
Go; going: (verbo) ir; indo (gerúndio de ir)
Good: bom, boa
Gym; **gymnasium**: ginásio de esportes
Have: (verbo) ter, possuir
Just: apenas, somente
Know: (verbo) saber, conhecer
Let: (verbo) permitir, deixar (let us = let's: permitamo-nos, deixemo-nos, vamo-nos, vamos)
Library: biblioteca
Like: (verbo) gostar, apreciar; semelhante, parecido
Milk-shake: leite batido (milk = leite; shake = sacudir, bater)
No: não
Nobody: ninguém
Not: (advérbio) não
On: (advérbio) sobre; em, na (s), no (s) preposição
Okay, O.K.: está bem, tudo bem
Our: nosso (s), nossa (s), de nós
Park: (substantivo) parque, (verbo) estacionar
Piece: pedaço, peça
Pity: pena, piedade, dó
Place: lugar
Play: (verbo) brincar, jogar, tocar (um instrumento)
Real; **really**: (adjetivo) real, verdadeiro; realmente, verdadeiramente
Say: (verbo) dizer, diga
Slice: fatia, pedaço
Soccer: futebol
Sound: (substantivo) som; (verbo) soar (sounds = 3ª pessoa do singular do verbo sound)
Street: rua
To: (advérbio) em direção a, para; a, à (s), ao (s); até (preposição)
Today: hoje
There is; there are: há (com sentido de existir; singular e plural)
Try: (verbo) tentar, experimentar, arriscar
Us: (pronome oblíquo) nós; nos
Very: (advérbio) muito, bastante
We: nós (pronome 1ª pessoa plural)
Want: (verbo) querer
Well: bem
Where: onde, aonde

Expressions:

Hey! Ei! *(chamamento)*. Hello. *Olá, alô (saudação ao telefone); Oi!* (saudação informal) Look! *Olhe!; Veja! (imperativo)*

Anime-se

Bob: Olá, Susy.
Susy: Oi, Bob.
Bob: Diga, onde está seu irmão?
Susy: Onde está quem?
Bob: Bem, seu irmão, todo mundo!
Susy: Oh, eu acho que eles estão todos no ginásio.
Bob: O que está acontecendo lá?
Susy: Tem um jogo de volley lá.
Bob: Sério? Você sabe onde é o ginásio?
Susy: Sim, eu sei.
Bob: E você não quer ir lá?
Susy: Não, eu não gosto de volley.
Bob: Tem algum lugar que você queira ir?
Susy: Não, eu não estou me sentindo muito bem hoje.
Bob: Oh, que pena. Deixe-me tentar animar você. Que tal uma pizza?
Susy: Hmm! Isso parece bom! Mas, onde nós podemos comê-la?
Bob: Eu sei onde! Tem uma nova pizzaria duas quadras descendo a rua! O que você me diz?
Susy: Okay, vamos.

Verb to be *Verbo ser / estar*

Como em português, em inglês existem vários tempos verbais. Até agora vimos verbos no presente (simple present). A combinação entre diferentes verbos e advérbios pode indicar sentidos diferentes. Alguns verbos exercem também a função de auxiliares na construção das frases, não aparecem na tradução para o português.
Todos os verbos em inglês são precedidos da preposição to (para) no infinitivo. Como por exemplo to be, to do, to work.
O advérbio there em conjunto com o verbo to be equivale ao verbo haver em português.

Exemplos

There is a candy in my pocket
Tem uma bala no meu bolso
There is a market in that street
Tem um mercado naquela rua.

O simple present tense é usado para indicar ações permanentes, habituais, repetidas, no presente, verdades universais e fatos da natureza. O simple present tense tem a mesma forma básica no infinitivo, sem a partícula to. Com exceção da 3ª pessoa do plural(he, she, it), que leva s no final, a forma serve pra todas as outras pessoas.

Exemplos

Verb TO LIKE
I like
You like
She likes
He likes
It likes
We like
You like
They like

A terminação da terceira pessoa do singular varia de acordo com a terminação do verbo.

Exemplos

Ch: to watch(ver): I watch; he/she/it watches
Sh: to wash (lavar): I wash; he/she/it washes
Ss: to pass (passar): I pass, he/she/it passes
O: to go(ir) : I go, he/she/it goes
X: to fix(consertar): I fix, he/she/it fixes

E quando o verbo terminar em y e for precedido por vogal, acrescenta-se s à 3ª pessoa do singular.
Ex: To say (dizer) : I say, he says

Mas quando o y for precedido por consoante, deve ser trocado por ies.
Ex: to cry (chorar) I cry, he cries

Aural and oral drills
Exercícios auditivos e orais

Leia o texto da seção Dialogue. Ouça a gravação do CD. Depois, leia o mesmo texto em voz alta, acompanhando a seção Listen and Repeat (Ouça e Repita), no CD, tentando aproximar-se ao máximo da pronúncia dos locutores.

Veja as palavras, em inglês, da seção Vocabulary e ouça a gravação do CD. Depois, leia as mesmas palavras em voz alta, tentando aproximar-se ao máximo da pronúncia dos locutores do CD.

Part two – *parte dois*
Reading and writing practices
Práticas de leitura e escrita

1. Practice these questions with where:
Pratique estas perguntas com where:
Exemplo:
(students): where are the students?
(car): where is the car?

a. (Boys):.....

b. (Girls):.....

c. (Teachers):.....

d. (Basketball game):.....

e. (Gym):.....

f. (Park):.....

2. Substitute the nouns for the pronouns:
Substitua os substantivos pelos pronomes: (veja os pronomes na gramática da lição dois)
Exemplo:
The students are in the classroom.
They are in the classroom.

a. Are the boys in the gym?

.....

b. The girl is in the library.

.....

c. Jim is in the park.

.....

d. Is Miss Perkins in the classroom?

.....

3. Answer these questions in the negative or affirmative:
Responda a estas perguntas na negativa ou afirmativa:
Exemplo:
Do you like ice-crem?
No, I don't (like ice-cream).
YES, I DO (LIKE ICE-CREAM).

a. Do you know where the park is?

.....

.....

b. Do you like to play soccer?

.....

.....

c. Are you feeling very well today?

.....

.....

d. Do you play football?

.....

.....

Lição quatro

What time is it?

Susy: I think my watch is slow. Bob, please, what time is it?
Bob: It's a quarter to nine.
Susy: My God! Isn't your watch wrong?
Bob: Of course it is right! It's a new watch!
Susy: Let's hurry, then! We're late!
Bob: Are we? What for?
Susy: Our English class! It begins at nine o'clock sharp!
Bob: Oh, my! Let's hurry up!

Watch – This is a watch.

Clock – This is a clock.

It's five o'clock in the morning. It's five A.M.

It's five o'clock in the afternoon. It's five P.M.

It's nine o'clock in the morning.

It's nine o'clock in the evening.

It's eleven o'clock in the morning. It's eleven A.M.

It's eleven o'clock at night. It's eleven P.M.

It's noon – It's midday

It's midnight.

It's a quarter to ten

It's a quarter past ten.

Numbers
1 - one
2 - two
3 - three
4 - four
5 - five
6 - six
7 - seven
8 - eight
9 - nine
10 - ten
11 - eleven
12 - twelve
13 - thirteen
14 - fourteen
15 - fifteen
16 - sixteen
17 - seventeen
18 - eighteen
19 - nineteen
20 - twenty
21 - twenty-one
22 - twenty-two...
30 - thirty
31 - thirty-one
32 - thirty-two...
40 - forty
50 - fifty
60 - sixty
70 - seventy
80 - eighty
90 - ninety
100 - one hundred
110 - one hundred-ten
120 - one hundred-twenty
200 - Two hundred
300 - three hundred
400 - four hundred
500 - five hundred
600 - six hundred
700 - seven hundred
800 - eight hundred
900 - nine hundred
1.000 - one thousand
2.000 - two thousand
A.M.: (latim, ante meridiem) antes do meio-dia; abreviação usada para designar as horas entre a meia-noite e o meio-dia; as horas da manhã.
At: (preposição) à (s), em, na (s), no (s)
Begin: começar, iniciar
Clock: relógio (grande; de pare de etc.) (o'clock = of the clock = do relógio)
Course: curso, andamento, progresso
Day: dia
Fast: rápido, veloz, adiantado
For: para, por
God: Deus
Half: meio (a), metade
Hour: hora
Hurry: pressa; (verbo) apressar
Late: atrasado, tardio
Last: último; mais recente; passado próximo
Little: pequeno, pouco
Midday: meio-dia; a metade do dia
Midnight: meia-noite
Minute: minuto
Monday: Segunda-feira
Month: mês
Next: próximo (a), seguinte
Noon: meio-dia; doze horas
Past: passado; decorrido (a)
Please: por favor
P.M.: (latim, post meridiem) depois do meio-dia; abreviação usada para designar as horas entre meio-dia e a meia-noite; as horas da tarde e da noite.
Quarter: um quarto
Right: certo, correto, direito
Saturday: sábado
Second: segundo
Slow: (adjetivo) lento, vagaroso, atrasado
Sharp: afiado, pontudo, pontualmente
Sunday: domingo
Tell; **telling**: (verbo) dizer, revelar; dizendo (gerúndio)
Then: então
Thursday: Quinta-feira
Time: o tempo, as horas
Tuesday: Terça-feira
Watch: (substantivo) relógio
Wednesday: Quarta-feira
Week: semana
Year: ano

Expressions:

What time is it? *Que (quantas) horas são?*
The wacth is fast. *O relógio está adiantado.*
The wacth is slow. *O relógio está atrasado.*
My God! *Meu Deus!*
Oh, my! Nossa! *Minha nossa!*
Let's hurry up! *Vamos correr! Vamos correndo!*

Que horas são?

Susy: Eu acho que meu relógio está atrasado. Bob, por favor, que horas são?
Bob: São quinze para as nove.
Susy: Meu Deus! Seu relógio não está errado?
Bob: É claro que ele está certo! É um relógio novinho!
Susy: Vamos correr, então! Nós estamos atrasados!
Bob: Estamos? Para quê?
Susy: Nossa aula de inglês! Ela começa às nove em ponto!
Bob: Minha nossa! Vamos correr!

Verb and nouns *Verbos e substantivos*

Em inglês, muitas vezes a mesma palavra pode ser usada como verbo e substantivo. Um exemplo é a palavra Watch. Como substantivo significa relógio, como verbo vigiar, assistir. É importante estar atento porque muitas vezes a mesma palavra pode ter mais de um significado, podendo variar de acordo com a frase.

Plural nouns/ plural dos substantivos
A maioria dos substantivos no plural são formados pela adição do s.
Exemplos:
Door- doors
Book- books

Quando a palavra termina em s, z, ch, sh e x é só adicionar es.

Exemplos:
Church- churches
Box- boxes

Mas alguns substantivos são irregulares

Exemplos:

Singular	Plural
Man	men
Woman	women
Child	children
Foot	feet
tooth	teeth
mouse	mice

What time is it? Que horas são?
Existem algumas diferenças ao se dizer as horas em inglês. Toda vez que dizemos as horas exatas (sem os minutos) acrescentamos a expressão o'clock.

Exemplo:
It's one o'clock.

Há duas maneiras de dizer as horas e os minutos.

Exemplos:
7:05
It's five past seven *(algo como cinco minutos passado das sete horas)*
It´s seven oh five *(sete e cinco)*

3:15
It's fifteen past three
It's a quarter past three
It's three fifteen

8:20
It's twenty past eight
It's eight twenty

4:30
It's half past four
It's four thirty

6:45
It's a quarter to seven.
It's six forty five

Aural and oral drills
Exercícios auditivos e orais

Leia o texto da seção Dialogue. Ouça a gravação do CD. Depois, leia o mesmo texto em voz alta, acompanhando a seção Listen and Repeat (Ouça e Repita), no CD, tentando aproximar-se ao máximo da pronúncia dos locutores.

Veja as palavras, em inglês, da seção Vocabulary e ouça a gravação do CD. Depois, leia as mesmas palavras em voz alta, tentando aproximar-se ao máximo da pronúncia dos locutores do CD.

Part two – *parte dois*
Reading and writing practices
Práticas de leitura e escrita

1. Write the time:
Escreva as horas:
Exemplo:
IT'S TWENTY FIVE TO SIX.

a.....

e.....

b.....

f.....

c.....

g.....

d.....

h.....

2. Make statements combining these expressions:
Faça afirmações combinando estas expressões:
Exemplo:
7 o'clock/evening
It's seven o'clock in the evening:
SÃO SETE HORAS DA NOITE.

a. 8 o'clock/morning

.....

.....

b. 11 o'clock/at night

.....

.....

c. half past six/morning

.....

.....

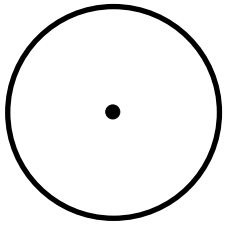
d. noon

.....

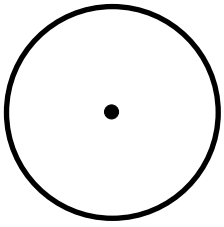
.....

3. Draw the hands on these clocks, according to the indicated time:
Desenhe os ponteiros nestes relógios, de acordo com as horas indicadas:

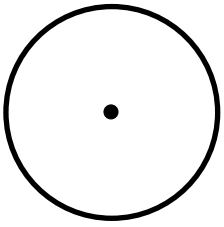
a. It's twenty to eleven.



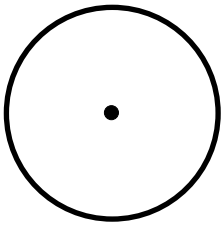
c. It's quarter to eight.



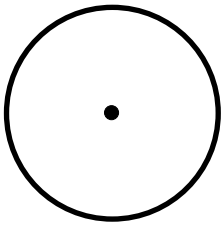
e. It's ten past ten.



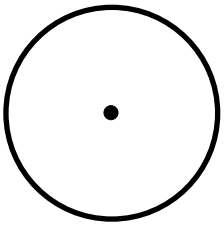
b. It's ten past five.



d. It's half past seven.



f. It's a quarter past four.



Let's eat!

Bob: Susy, please, what time is it?
Susy: It's five to noon, Bob.
Bob: That's why I'm so hungry. It's almost lunch time.
Susy: Yes. I'm hungry too.
Bob: What are we going to eat today?
Susy: I think that the "cook's special" today, at the snackbar.
Bob: The "cook's special"? What's in it?
Susy: There are two hamburgers, a lot of fries, mixed salad and some toast on a plate.
Bob: Hmm... That sounds good! I want one of these... and a big glass of orange juice!
Susy: I am thirsty, too! Let's go there! It's noon. It's lunch time!

Cook – He's a cook.

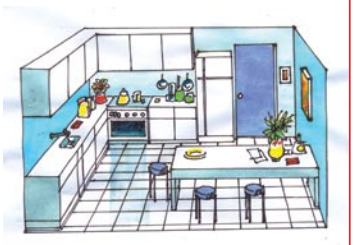
It's noon – It's lunch time.

Hamburger – There's a hamburger.

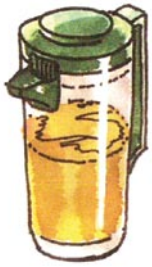
Tomato – Here's tomato.

Salad – There's some salad.

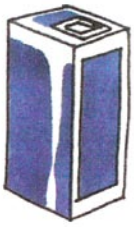
Water – There's a glass of water.



Kitchen – It's a kitchen.

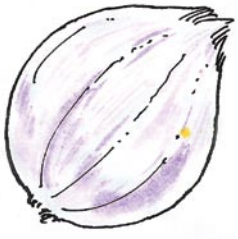


Lemonade – there's some lemonade in the jug.



Milk – There's some milk in the carton.

Coffee – Here's a cup of coffee.



Onion – Here's an onion.

Orange juice – There's orange juice in the glass.

A lot of = lots of = plenty of: uma porção de; grande quantidade de
Almost: quase
Any: algum (a) (s), qualquer, quaisquer, nenhum
As: (advérbio) tão, tanto quanto, igualmente, como por exemplo; como, quão, quanto (conjunção)
Big: grande
Breakfast: café-da-manhã
Butter: manteiga
Chicken: galinha, frango
Coffee: café
Cook: cozinheiro, mestre-cuca (cooked = cozido)
Cup: xícara
Dinner: jantar
Dish: prato (usado para comer)
Dessert: sobremesa
Few: pouco (a), poucos (as)
Fork: garfo
Fries: batatas fritas (literalmente, fritas francesas ou à francesa); (French = francês, francesa; fries = plural de "fry" frito, **fritura**; fritar [verbo])
Glass: copo; (também vidro, lente etc.)
Hamburger: bife de carne moída; hambúrguer
Here: aqui
Hungry: faminto; com fome
Jug: jarra; jarro; garrafão
Juice: suco; sumo
Kitchen: cozinha
Knife: faca (plural = knives)
Lemon; lemonade: limão; limonada
Lettuce: alface
Little: (adjetivo) pequeno; pouco
Lunch: almoço
Many: muito (a), muitos (as)
Milk: leite
Much: muito (a), muitos (as); grande quantidade
Napkin: guardanapo
Need: (verbo) precisar, necessitar
Onion: cebola
Orange: laranja
Oven: forno
Plate: prato (usado para servir); bandeja (também placa, chapa etc.)
Potato: batata
Refrigerator: refrigerador; geladeira
Salad: salada
Some: uns, umas (usado como artigo indefinido plural); alguns, algumas; um pouco
Spoon: colher (teaspoon = colher de chá; tablespoon = colher de sopa)
Stove: fogão
Tea; teapot: chá, chaleira; bule de chá
Thirsty: com sede; sedento
Today: hoje
Tomato: tomate
Tomorrow: amanhã
Want: (verbo) querer, desejar
Why: por que (interrogativo); por que (relativo); porquê, motivo, razão, intenção
Yesterday: ontem

Expressions:

That's why... *Esse é o motivo por que...; Eis por que*
It's too much. *É muito; é demais*
As much as. *Tanto quanto...*
How much? *Quanto é? Quanto custa?*
It's too few. *É muito pouco.*
As few as. *Tão pouco quanto...*

Let's eat!

Bob: Susy, por favor, que horas são?
Susy: Cinco para o meio dia, Bob.
Bob: Por isso que estou com tanta fome. É quase hora do almoço.
Susy: Sim. Estou com fome também.
Bob: O que nós vamos comer hoje?
Susy: Eu acho que o "especial do chefe", hoje na lanchonete.
Bob: O "especial do chefe"? O que tem nele?
Susy: Dois hambúrgueres, um monte de batatas fritas, salada mista e torradas no prato.
Bob: Hmm... Parece bom! Eu quero um desses... E um copo grande de suco de laranja!
Susy: Eu também estou com sede! Vamos lá! É meio-dia. É hora do almoço!

Indefinite prounous
pronomes indefinidos

Os pronomes indefinidos são usados para indicar quantidade, fazer referência a pessoas e coisas. Apesar do significado ser similar, cada pronome tem um uso específico na frase, cada uma tem uma finalidade específica. Alguns só podem ser usados em frases negativas ou interrogativas, ou apenas em frases afirmativas. É muito importante prestar atenção para usar os pronomes indefinidos corretamente.

Any – *qualquer um (a), algum (a)*
Many – *muito (a), muitos (as)*
Some – *algum (a), alguns, algumas*
None – *nenhum, nenhuma, nada*
Few – *poucos (as)*
Much – *muito (a), muitos (as)*
A lot of – *uma porção de, grande quantidade de*
Little – *um pouco, um pouquinho*

Exemplos:

Do you have many pens?
No, I don't have many pens.
Yes, I have many pens.
I have few pens.
Você tem muitas canetas?
Não, eu não tenho muitas canetas.
Sim, eu tenho muitas canetas.
Eu tenho poucas canetas.

Para indicar grande quantidade usamos:
Much (+ substantivo incontável, sempre singular): geralmente não é usado em afirmações; seu uso mais correto é nas frases negativas e interrogativas.
Many (+substantivo contável, no plural): menos usado que a lot of em afirmativas, mas é comum e correto seu uso em frases negativas e em interrogativas.
A lot of/lots of/plenty of (+ substantivo singular ou plural): substituem much e many, principalmente em frases afirmativas.
Para indicar pequena quantidade ou escassez, usamos:
Little (+ substantivo incontável, sempre singular): da mesma forma, mas com sentido oposto ao de much.
Few (+ substantivo contável, sempre plural): da mesma forma, mas com sentido oposto ao de many.

Colocando-se very antes de little ou de few, acentua-se a idéia de escassez:

Exemplos:

I have very little money.
Eu tenho muito (ou bem) pouco dinheiro.
I have very few books.
Eu tenho bem (ou muito) poucos livros.

Para indicar quantidade ou número indefinidos, usamos:
Any (+ substantivo singular ou plural): geralmente em interrogativas.
Some (+ substantivo singular ou plural): usado em afirmativas e em interrogativas para as quais se espera ou se deseja uma resposta afirmativa.

Exemplos:

Do you need any money (books)?
Você precisa de algum (alguns) dinheiro (livros)?
É como se a pergunta tivesse sido feita por simples curiosidade.

Do you need some money (books)?
Você precisa de algum (alguns) dinheiro (livros)?
Fica implícita uma oferta para a qual espera-se uma resposta positiva.

Usa-se ainda:
(not) any (+ substantivo singular ou plural): nas negativas, estando o verbo também na forma negativa.
No (+ substantivo singular ou plural):nas negativas, se o verbo também estiver na forma negativa.
None: é pronome substantivo, por isso não é seguido de substantivo; é usado em negativas, sem que o verbo também esteja na forma negativa. Geralmente é usado em respostas curtas e lacônicas.

Capital letters
letras maiúsculas

Diversas palavras em inglês começam com letras maiúsculas. Como os dias da semana.

Exemplo:

Monday: *Segunda-feira*
Tuesday: *Terça-feira*
Wednesday: *Quarta-feira*
Thursday: *Quinta-feira*
Friday: *Sexta-feira*
Saturday: *Sábado*
Sunday: *Domingo*

Os meses do ano também são escritos com maiúscula.

January: *Janeiro*
February: *Fevereiro*
March: *Março*
April: *Abril*
May: *Maio*
June: *Junho*
July: *Julho*
August: *Agosto*
September: *Setembro*
October: *Outubro*
November: *Novembro*
December: *Dezembro*

As nacionalidades:
Brazilian
French
Greek

As matérias da escola:
History
Geography
Países:
Brazil
Spain

E os nomes:
Sara
Paul

Aural and oral drills
Exercícios auditivos e orais

Leia o texto da seção Dialogue. Ouça a gravação do CD. Depois, leia o mesmo texto em voz alta, acompanhando a seção Listen and Repeat (Ouça e Repita), no CD, tentando aproximar-se ao máximo da pronúncia dos locutores.

Veja as palavras, em inglês, da seção Vocabulary e ouça a gravação do CD. Depois, leia as mesmas palavras em voz alta, tentando aproximar-se ao máximo da pronúncia dos locutores do CD.

Part two – *parte dois*
Reading and writing practices
Práticas de leitura e escrita

1. Practice these questions and affirmative answers:
Pratique estas perguntas e respostas afirmativas:

Exemplo:
(toast on the plate):
Is there any toast on the plate?
YES, THERE'S SOME.

a. (coffee in the cup):

.....

.....

b. (bread in the basket):

.....

.....

c. (juice in the glass):

.....

.....

d. (fruit on the table):

.....

.....

e. (milk in the refrigerator):

.....

.....

f. (tea in the teapot):

.....

.....

2. Practice these statements:
Pratique estas afirmações:
Exemplo:
(bread/toast)
There's no bread, but some toast.

a. (juice/milk):.....

b. (tea/coffee):.....

c. (orange juice/tomato juice):.....

d. (cake/pudding):.....

3. Answer the questions:
Responda às perguntas:
Exemplo:
Is there any coffee in the cup?
NO, THERE ISN'T ANY COFFEE IN THE CUP.

a. Is there any orange juice in the jug?

.....

b. Is there any milk in the glass?

.....

c. Is there any cake on the plate?

.....

d. Is there any bread in the basket?

.....

4. Complete these statements with some, any, no:
Complete estas afirmações com some, any, no:

a. There's ..... tea in the cup.

b. Is there ..... milk in the refrigerator?

c. There's ..... coffee in the kitchen, but ..... juice.

d. There's isn't ..... bread, but ..... cake.

Comparisons

Susy: Hey, Bob, how do you like my new shoes?
Bob: They're beautiful. They make you taller.
Susy: Do you think I'm short? I'm taller than you!
Bob: I know it, I know it... But you're shorter than my brother.
Susy: Is your brother much older than I am?
Bob: Not very much. He's just about your age. But he's the tallest in my family.
Susy: Is he the oldest too?
Bob: No, we have an older sister.
Susy: I have a sister too, but she's much younger than me.
Bob: Oh, how old is she?
Susy: She is just one.

Flip flops – Here's a pair of flip flops.

Sandals – Here's a pair of sandals.

He's an old man.

She's taller than him.

Shoes – Here's a pair of shoes.

She's a short woman.

She's a young lady.

He's the tallest of them all.

He's a tall man.

He's taller than her.

He's older than her.

She's younger than him.

All: tudo, todos, todas
Bad: mau
Best: (superlativo) o melhor
Better: (comparativo) melhor
Child: criança
Clever: esperto; hábil
Cousin: primo, prima
Daughter: filha
Dry: seco
Family: família
Fat: gordo
Good: bom
Granddaughter: neta
Grandfather: avô
Grandmother: avó
Grandson: neto
Happy: feliz, contente
Have: (verbo) ter, haver, possuir
Her: (pronome pessoal, oblíquo) lhe; a ela; seu; sua; a; dela
Him: (pronome pessoal, oblíquo) lhe; a ele; seu; sua; o; dele
Just: (advérbio) exatamente; perfeitamente
Lady: senhora, dama
Large: grande
Make: (verbo) fazer
Man, **men**: homem, homens
Nephew: sobrinho
Niece: sobrinha
Of: (prep.) de, da (s), do (s)
Old: velho (a), antigo (a)
Older: (comparativo) mais velho (a)
Oldest: o (a) mais velho (a) (superlativo)
Pair: par
Sandals: sandálias (singular = sandal)
Shoes: sapatos (singular = shoe)
Short: baixo, curto
Shorter: mais baixo (a) (comparativo)
Shortest: o (a) mais baixo (a) (superlativo)
Shy: tímido
Simple: simples
Son: filho
Tall: alto
Taller: mais alto (a) (comparativo)
Tallest: o (a) mais alto (a) (superlativo)
Than: (conjunção, usado depois do comparativo) que, do que
Them: (pronome, caso oblíquo de they) os, as, lhes, a eles, a elas, deles, delas
Thin: magro, delgado, fino
Uncle: tio
Woman, women: mulher, mulheres
Worse: (comparativo) pior
Worst: (superlativo) o pior
Young: jovem, novo
Younger: mais jovem (comparativo)
Youngest: o (a) mais jovem (superlativo)

Expressions:

How do you like ... ?
O que você acha de ... ? Que tal lhe parece (m) ... ?
Do you think ... ?
Você acha (que) ... ? Parece-lhe (que) ... ?
Not very much.
Não muito; não muito mais (que)
That's just it!
É exatamente assim! É exatamente isso!
Just so.
Exatamente.

Comparações

Susy: Hey, Bob, o que você acha dos meus sapatos novos?
Bob: Eles são bonitos. Eles te deixam mais alta.
Susy: Você acha que sou baixa? Eu sou mais alta do que você!
Bob: Eu sei, eu sei... Mas você é mais baixa do que meu irmão.
Susy: Seu irmão é muito mais velho do que eu?
Bob: Não muito. Ele tem a sua idade. Mas ele é o mais alto na minha família.
Susy: Ele é o mais velho também?
Bob: Não, nós temos uma irmã mais velha.
Susy: Eu tenho uma irmã também, mas ela é muito mais nova do que eu.
Bob: Oh, quantos anos ela tem?
Susy: Apenas um.

Em inglês, na maioria das vezes, usamos adjetivos para comparar objetos, pessoas etc. Os adjetivos são divididos em 2 grupos:

Exemplo:

Adjetivos curtos
Tall *(alto)*
Old *(velho)*
Cheap *(barato)*
Adjetivos longos
Beautiful *(bonito)*
Fantastic *(fantástico)*
Expensive *(caro)*

As fórmulas comparativas se dão da seguinte forma:

- Para adjetivos curtos (aqueles com uma sílaba)
adjetivo + "er" + than

Exemplo:

John is taller than Peter.
João é mais alto que Pedro.
A Fusca is cheaper than a Ferrari.
O fusca é mais barato que a Ferrari.

- Para adjetivos longos (aqueles com duas ou mais sílabas)
more + adjetivo + than

Exemplo:

Susy is more beautiful than Betty.
Susy é mais bonita que Betty.
Ferrari is more expensive than Fusca.
Ferrari é mais cara que Fusca.

Obs:
1 – Os adjetivos terminados em –y seguem uma regra diferente apesar de terem 2 sílabas

Exemplo:

Joan is prettier than Clare.
Joana é mais bonita que Clara.

2 – Os adjetivos que seguem a ordem consoante + vogal + consoante (ex.: big) têm a seguinte forma comparativa:

Exemplo:

An elephant is bigger than a mouse

Segue-se a regra dos adjetivos curtos; dobra-se a última consoante e acrescenta "er"
3 – Dois adjetivos são excessão:
good – better
bad – worse
E essas são suas formas comparativas

Exemplo:

Chocolate is better than vegetables.
Chocolate é melhor que legumes.
Tests are worse than vacation time.
Testes são piores que férias

Aural and oral drills
Exercícios auditivos e orais

Leia o texto da seção Dialogue. Ouça a gravação do CD. Depois, leia o mesmo texto em voz alta, acompanhando a seção Listen and Repeat (Ouça e Repita), no CD, tentando aproximar-se ao máximo da pronúncia dos locutores.

Veja as palavras, em inglês, da seção Vocabulary e ouça a gravação do CD. Depois, leia as mesmas palavras em voz alta, tentando aproximar-se ao máximo da pronúncia dos locutores do CD.

Part two – *parte dois*
Reading and writing practices
Práticas de leitura e escrita

1. Look at the picture and answer the questions:
Veja a figura e responda às perguntas:

Exemplos:
Is Jim taller than Betty?
YES, JIM IS TALLER THAN BETTY.
Is Betty shorter than the little child?
NO, BETTY ISN'T SHORTER THAN THE LITTLE CHILD.

a. Is Miss Perkins the oldest of them all?

.....

b. Is Bob younger than the little child?

.....

c. Is Susy younger than Miss Johnson?

.....

d. Is the little child the youngest of them all?

.....

e. Is Bob taller than Miss Johnson?

.....

f. Is Susy shorter than Miss Johnson?

.....

2. Look at the picture and answer these questions:
Veja a figura e responda a estas perguntas:
Exemplo:
Who's taller, Bob or Susy?
Bob is. He's taller than Susy.

a. Who's younger, Bob or Miss Johnson?

.....

b. Who's shorter, Susy or the little child?

.....

c. Who's taller, Miss Johnson or Susy?

.....

d. Who's the tallest of them all?

.....

3. Make statements with these words:
Faça afirmações com estas palavras:
Exemplo:
Jim/short/his father
JIM IS SHORTER THAN HIS FATHER.

a. Betty/young/her brother:

.....

b. Jim/old/his brother:

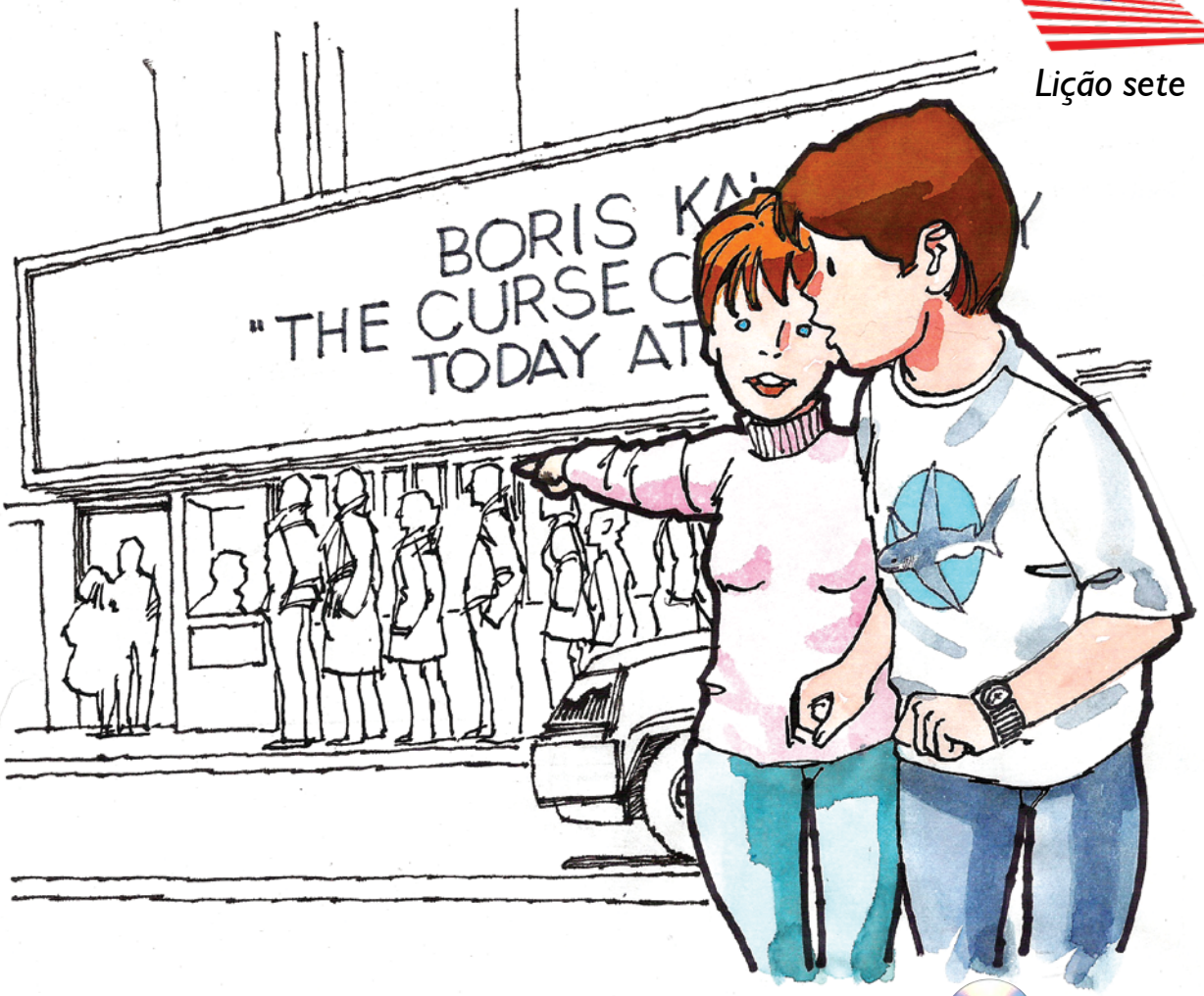
.....

c. Miss Perkins/tall/Betty:

.....

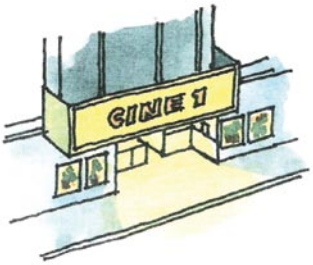
d. The teacher/old/the students:

.....



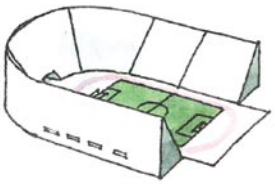
What are all those people doing?

Bob: Susy, look! What are all those people doing?
Susy: They're waiting in the line for the next concert.
Bob: Who is playing?
Susy: Oh, it's just one of those rock bands!
Bob: Don't you like rock, Susy?
Susy: No, I don't. I prefer pop, romantic music.
Bob: Oh, I see...
Susy: What about you? What kind of music do you like?
Bob: I like country music.
Susy: How different!
Bob: I'll show you some CD's I have.
Susy: That's nice!

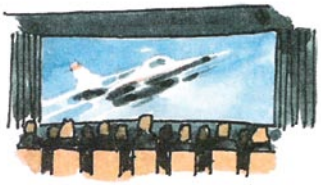


This is a movie theater.

This is a theater.



This is a stadium.



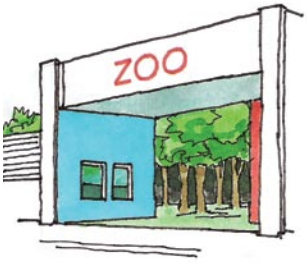
They're showing a movie session.

They're showing a play.

They're giving a concert.

Bank

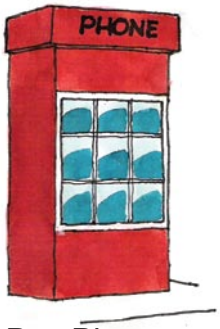
Drugstore



Zoo

Clothing Store

Post Office



Pay Phone

Action: ação
Actor: ator
Actress: atriz
Audience: platéia
Beginning: começo, início; (também começando, gerúndio de begin = começar)
Best: o melhor (superlativo de good ou de well)
Blockbuster: um grande sucesso
Captivate; **captivated**; **captivating**: (verbo) cativar, encantar; encantado (a); encantador (a)
Concert: concerto musical
Conductor: maestro, regente (de uma orquestra)
Die: (verbo) morrer
Director: diretor
Do; **doing**: (verbo) fazer, agir; fazendo (gerúndio)
End: fim, final
Fright; **frighten**; **frightened**; **frightening**: medo; (verbo) amedrontar, assustar, assustado; assustador
Get: (verbo) ganhar, obter, tomar
Give; **giving**: (verbo) dar, ceder; dando (gerúndio)
Help: (verbo) ajudar, socorrer; socorro
Indeed: (advérbio de interjeição) de fato; realmente
Lie: (verbo) mentir; mentira
Line: linha, fila
Live: (verbo) viver, morar
Movie session: sessão de cinema
Movie theater: sala de cinema; teatro onde se projetam filmes de cinema
Movies: filmes de cinema
Murder: (verbo) matar, assassinar
Music; musician: música, músico
Next: próximo (a), seguinte
Orchestra: orquestra
Patient: (adjetivo) paciente
Pictures: figuras; projeção de figuras em velocidade, criando a ilusão de movimento, filme
Play: (verbo) tocar, representar, interpretar, brincar; (substantivo) peça de teatro
Put: (verbo) pôr
Rather: (advérbio) antes, preferivelmente, mais propriamente, melhor
Relief, **relieve**, **relieved**: alívio; (verbo) aliviar; aliviado
Role: papel interpretado por um ator ou atriz
Romantic: romântico (a)
Screen: tela de projeção
Seat: assento; lugar na platéia
Show, **showing**: (verbo) mostrar, exibir; exibindo, passando (um filme)
Soundtrack: trilha sonora
Stadium: estádio (de esportes)
Stage: palco
Stop: (verbo) parar
Story: história, enredo
Suspense: suspense, mistério
Tickets: ingressos
Theater: teatro
Thrill; **thrilled**; **thrilling**: (verbo) emocionar; (substantivo) emoção; emocionante
Wait, **waiting**: (verbo) esperar, aguardar; esperando, aguardando (gerúndio)

Expressions:

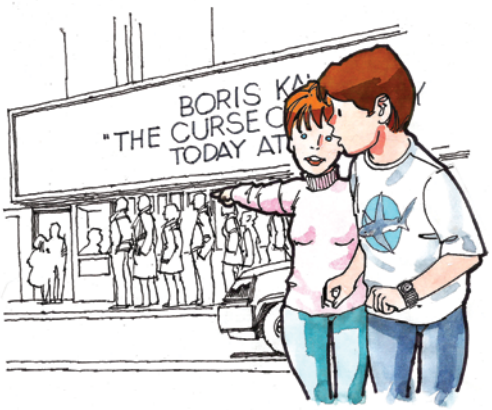
Wait in line.
Esperar em fila (em linha)
I'd rather ... than ...
Eu prefiro ... a ...
Blockbuster.
Literalmente, bomba "arrasa-quarteirão"; qualquer coisa que faça um grande sucesso ou que chame muita atenção.

To have a seat.
Sentar-se; tomar assento.
(to) Watch to
Assistir a
Happy ending.
Final feliz.
Indeed!
É mesmo! É verdade!

What I like the best.
Do (o) que eu mais gosto.
To show a movie.
Exibir (passar) um filme.
To give a concert.
Dar (tocar) um concerto musical.

O que estão todas essas pessoas estão fazendo?

Bob: Susy, veja! O que todas essas pessoas estão fazendo?
Susy: Elas estão esperando na fila para o próximo show.
Bob: Quem está tocando?
Susy: Oh, é só uma daquelas bandas de rock!
Bob: Você não gosta de rock, Susy?
Susy: Não, não gosto. Eu prefiro música pop ou romântica.
Bob: Ah, tá...
Susy: E você? Que tipo de música você gosta?
Bob: Eu gosto de música sertaneja.
Susy: Que diferente!
Bob: Eu vou te mostrar alguns cds que eu tenho.
Susy: Que legal!



present continous tense

O verbo TO BE usado em conjunto com outros verbos pode indicar que a ação está acontecendono no momento em que se fala. Esse tempo verbal se chama present continuous tense.

Exemplos:

I'm playing soccer- *Eu estou jogando futebol.*
He is working. *Ele está trabalhando*

O present continuous tense é composto por:
Presente do verbo to be (am, are ou is) + particípio presente (terminado em ing) do verbo principal.

Exemplos:

Hear- hearing
Write- writing
Burn- burning
Eat- eating

Há algumas regras específicas. Quando o verbo termina em E, exclui-se esta letra e acrescenta ING:

Exemplos

Bite- biting
Give- giving

A única exceção desta regra é o verbo to be do qual não se extrai a letra E: Being

Os verbos TO DIE e TO LIE formam dying e lying respectivamente

Os verbos monossilábicos que terminem com consoante/vogal/consoante devem ter sua última consoante duplicada antes de acrescentar a terminação ing.

Exemplos:

Put- putting
Stop- stopping
Get- getting

Os verbos com duas ou mais sílabas que terminarem com consoante-vogal-consoante só tem a sua última consoante duplicada se a última sílaba for tônica.

Begin- beginning
Murder- murdering

Quando o verbo termina em Y basta acrescentar ING.

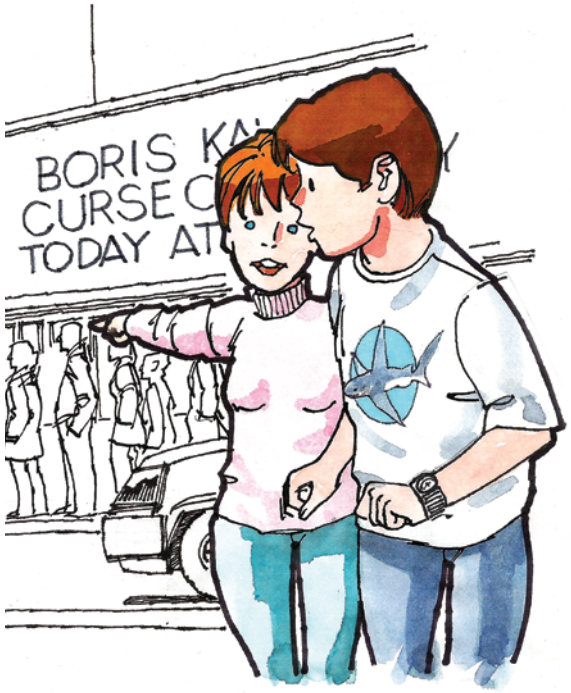
Play- playing
Say- saying
Try- trying

Plural Nouns
Substantivos Plurais

Alguns substantivos em Inglês são plurais mesmo que não terminem em S. É o caso de crianças- CHILDREN. Para referir-se a uma crinaça só usa-se child. Portanto depois de children, o verbo deve vir sempre no plural. Outro exemplo é o substantivo PEOPLE- pessoas. O singular seria person. O substantivo people com S no final, peoples quer dizer povos.

Exemplos:

Those people are waiting in line.
Aquelas pessoas estão esperando em fila
Those children are playing.
Aquelas crianças estão brincando



Aural and oral drills
Exercícios auditivos e orais

Leia o texto da seção Dialogue. Ouça a gravação do CD. Depois, leia o mesmo texto em voz alta, acompanhando a seção Listen and Repeat (Ouça e Repita), no CD, tentando aproximar-se ao máximo da pronúncia dos locutores.

Veja as palavras, em inglês, da seção Vocabulary e ouça a gravação do CD. Depois, leia as mesmas palavras em voz alta, tentando aproximar-se ao máximo da pronúncia dos locutores do CD.

Part two – *parte dois*
Reading and writing practices
Práticas de leitura e escrita

1-Look at the pictures and make the statements:
Veja as figuras e faça as afirmações:
Exemplo:
What's he doing?
He's watching television.

a. What's that boy doing?

.....

b. What's this man doing?

.....

c. What are they doing?

.....

2-Answer these questions:
Responda a estas perguntas:
Exemplo:
What's he doing? (work)
He's working.

a. What am I doing? (study)

.....

b. What's she doing? (play/piano)

.....

c. What are we doing? (play/soccer)

.....

d. What are they doing? (watch/television)

.....

3-Turn these statements into the negative and into the interrogative forms:
Transforme estas afirmações em negações e interrogações:
Exemplo:
I'm going to the library.
I'm not going to the library.
AM I GOING TO THE LIBRARY?

a. She's watching television.

.....

.....

b. You are going to school.

.....

.....

c. The musician is playing piano.

.....

.....

d. The boys are studying.

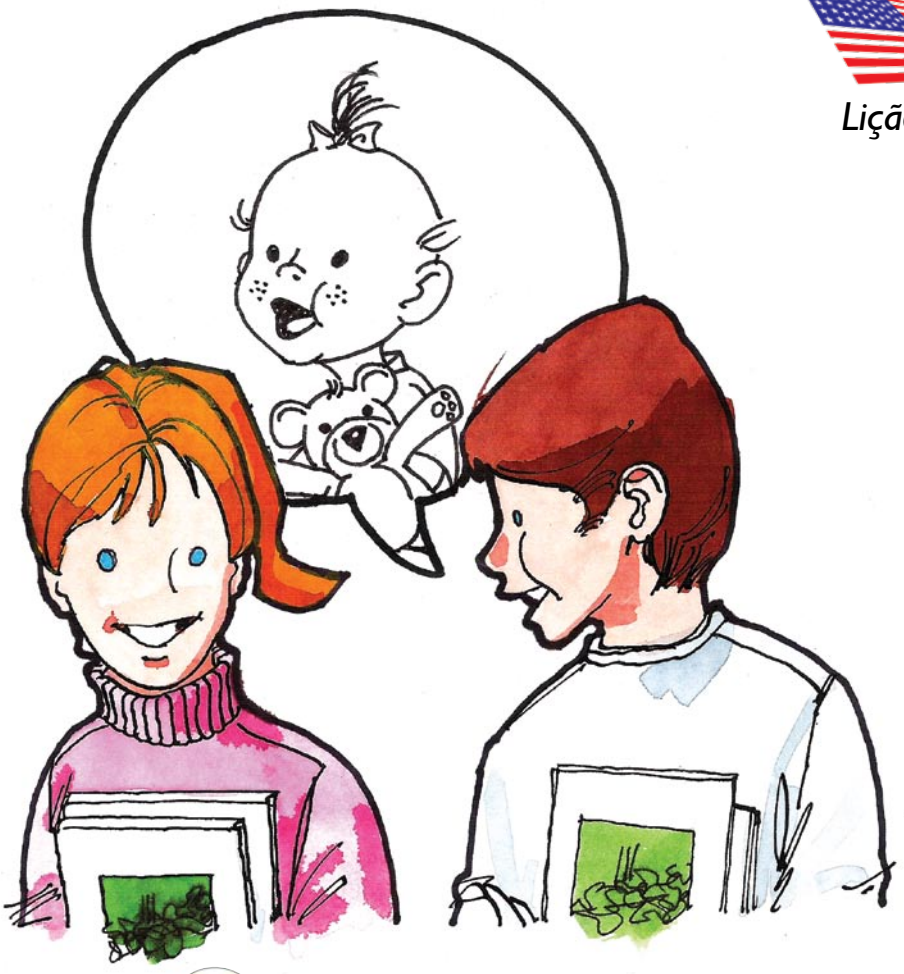
.....

.....

e. Those people are waiting in line.

.....

.....



Nicknames

Susy: Hello, Bob! How are you?
Bob: Hi, Susy. I'm fine, thank you; and you?
Susy: Fine, thanks. Say, Bob, What's your real name?
Bob: My real name is Robert Parker. And what's yours?
Susy: My real name is Susan Warren. Susy is my nickname.
Bob: Bob is mine. Parker is my family name.
Susy: I have a middle name. My middle name is "Ann".
Bob: So, your full name is Susan Ann Warren, right?
Susy: That's right. What are your parents' names?
Bob: My father's name is William, and my mother's is Judith. But we call them by their nicknames: Bill and Judy.
Susy: My parents' names are Francis and Elisabeth. Their nicknames are Frank and Betty.
Bob: Everybody has nicknames.

This boy is Robert Parker. His nickname is Bob.

This girl's name is Susan Warren. Her nickname is Susy.

That man's name is Willian Parker. His nickname is Bill.

That woman's name is Judith Parker. Her nickname is Judy.

Bill and Judy Parker are Bob's parents.

Their names are Charles and Margareth Warren. Their nicknames are Charlie and Maggie.

Charlie and Magie Warren are Susy's brother and sister.

Their nicknames are Frank and Betty. Their names are Francis and Elisabeth.

Frank and Betty Warren are Susy's parents.

His first name is Robert. His family name is Parker. His full name is Robert Parker. His nickname is Bob.

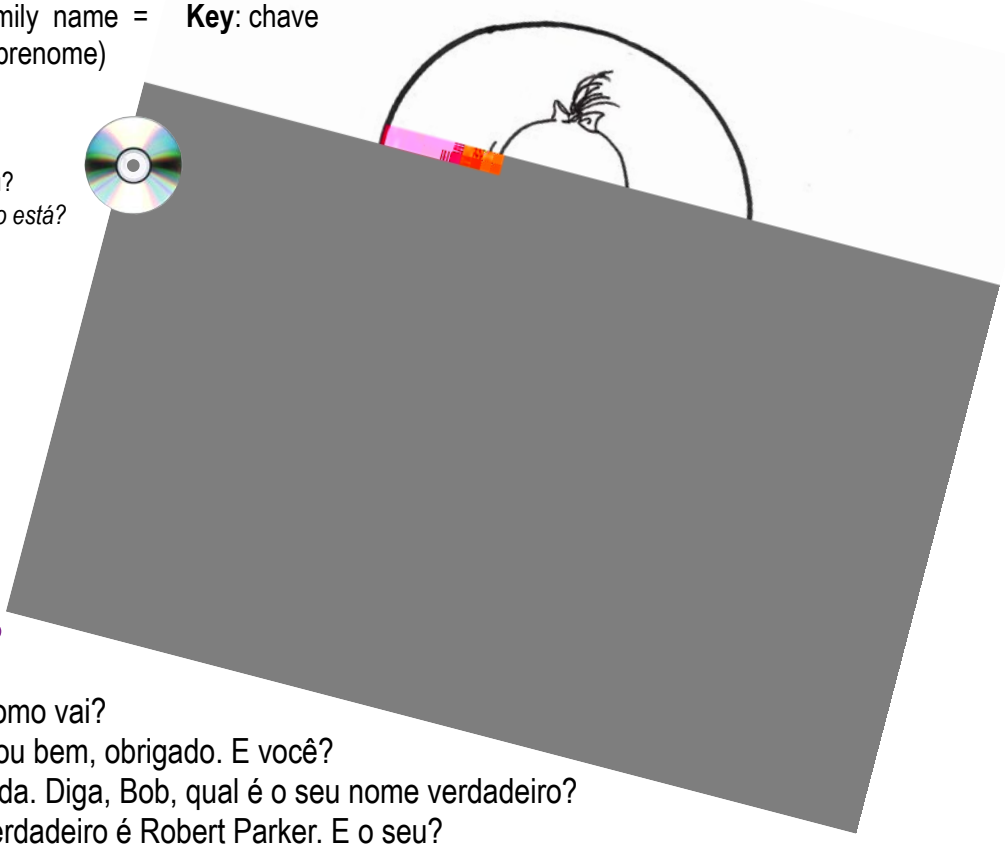
Her first name is Susan. Her middle name is Ann. Her family name is Warren. Her full name is Susan Ann Warren.

This little child's name is Sophie. She is Bob's sister.

Baby: bebê, criancinha
Big: grande
Brother: irmão
But: mas, porém
Call: (verbo) chamar, telefonar
Child, **children**: criança, crianças
Class: aula
Dog: cachorro, cão
Door: porta
Family: família (family name = nome de família, sobrenome)
First: primeiro (first name = primeiro nome, prenome)
Foot: pé
Full: cheio, inteiro (full name = nome completo)
Home: lar
Homework: lição de casa
Husband: marido
Just: apenas, só
Key: chave
Middle: meio (middle name = nome do meio)
Newspaper: jornal
Nickname: apelido
Parents: pais
Real: verdadeiro
Sister: irmã
Wife: esposa

Expressions:

What about you?
E você (s) como está?
At home.
Em casa.
That's right.
Está certo.



Apelidos

Susy: Olá, Bob. Como vai?
Bob: Oi, Susy. Estou bem, obrigado. E você?
Susy: Bem, obrigada. Diga, Bob, qual é o seu nome verdadeiro?
Bob: Meu nome verdadeiro é Robert Parker. E o seu?
Susy: Meu nome verdadeiro é Susan Warren. Susy é meu apelido.
Bob: Bob é o meu. Parker é o meu sobrenome.
Susy: Eu tenho um nome do meio. Meu nome do meio é Ann.
Bob: Então, seu nome completo é Susan Ann Warren, certo?
Susy: Está certo. Qual o nome dos seus pais?
Bob: O nome do meu pai é Willian e minha mãe é Judith. Mas nós os chamamos por seus apelidos: Bill e Judy.
Susy: Os nomes dos meus pais são Francis e Elisabeth. Os apelidos deles são Frank e Betty.
Bob: Todo mundo tem apelidos.

This is a beach.

This is a mountain.

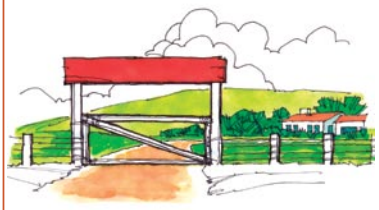
This is a dance hall.

This is a country-club.

This is a skiing resort.

This is a yacht-club.

This is a farm.



This is a ranch.

It's spring.

It's summer.

It's fall / autumn.

It's winter.

All: tudo, toda, todo
Alright: tudo bem
Around: em torno de
Autumn: outono
Bad: mau
Beach: praia
Boat: barco
Breeze: brisa
Calm: calmo
Clothes: roupas
Country-club: clube de campo
Dance hall: salão de dança, danceteria
Down: abaixo, para baixo
Everybody: todo mundo
Everything: tudo, todas as coisas
Explain: (verbo) explicar
Fall: (verbo) cair; queda, outono
Farm: fazenda
Fresh: fresco (a)
Fun: diversão
Horse: cavalo
House: casa
Last: último, passado
Mall: shopping center
Moon: lua
Mountain: montanha
Nobody: ninguém
Perfect: perfeito
Pool: piscina
Ranch: rancho
Rent: (verbo) alugar
Resort: estação de esqui
Ride: passeio; (verbo) cavalgar, montar a cavalo
Shine: (verbo) brilhar
Shop: loja
Side: lado, flanco
Ski: (verbo) esquiar
Sky: céu
Snow: neve
So: assim, por esta razão, então
Somebody: alguém
Spring: primavera
Still: ainda, entretanto, até agora
Stroll: (verbo) passear, vaguear
Summer: verão
Sun: sol
Swim: nadar
Town: cidade
Trouble: problema
Understand: (verbo) compreender
Weekend: fim de semana
Where: onde
Why: por que
Winter: inverno
Wish: (verbo) desejar, querer
Wonderful: maravilhoso
Wrong: errado
Yacht-club: clube de regatas

Expressions:

Gee!
Jesus! Meu Deus! Ora! Puxa!
So what?
E então?
And so on!
E assim por diante!
Yeah! = Yes!
É! É mesmo! Sim!

Segunda de manhã

Bob: Oi, Susy! Bom dia!
Susy: Bom dia, Bob.
Bob: Diga, onde você estava sábado passado? Eu fui a sua casa e não tinha ninguém lá.
Susy: Oh, minha família e eu fomos para um rancho no fim de semana.
Bob: Você se divertiu lá?
Susy: Hmm... Sim. O rancho não era tão grande, o sol estava brilhando, tudo estava calmo e tinha uma brisa fresca à tarde.
Bob: Isso parece o fim de semana perfeito pra mim.
Susy: Bem, meus pais alugaram um bonito rancho para nós, apenas duas quadras do shopping.
Bob: Maravilhoso! E então?
Susy: Sábado à noite eu estava passeando por lá, olhando as vitrines, tomando um sorvete e tudo mais.
Bob: Parece que você se divertiu. Eu queria estar lá também.

Simple past tense regular and irregular verbs

passado simples dos verbos regulares e irregulares

O simple past tense equivale ao pretérito perfeito e imperfeito em português. Corresponde a uma ação que começou e terminou no passado. O passado dos verbos regulares é formado pelo sufixo ED. A formação vale para todas as pessoas.

Exemplos:
To work- (trabalhar)= worked
To love – (Amar) = loved

He worked yesterday.
Ele trabalhou ontem.
She stayed at her house last week.
Ela ficou na casa dela semana passada.

Pretéritos Regulares:

Se o verbo termina em E, acrescenta-se apenas um D.

Exemplo:
To live – (Viver) = lived

Terminados em Y precedido por consoante, troca-se o Y por I e acrescenta ED.
Try- tried (tentar)
Study- studied (estudar)

Quando verbo é monossílabo e suas letras formam a seqüência C-V-C (consoante-vogal-consoante), dobra-se a última letra e acrescenta-se ED.

Exemplo:
Stop- stopped

Pretérito irregular

Quando o verbo é irregular não há regras específicas. O jeito é treinar e memorizar o passado dos verbos. Segue abaixo alguns dos verbos mais utilizados:

Go	Went
Know	Knew
Lose	Lost
Run	Ran
Send	Sent
Think	Thought
Win	Won
Write	Wrote

A forma interrogativa dos verbos é a mesma para as formas regulares e irregulares. Basta acrescentar DID (passado do verbo auxiliar DO) no começo da frase e o verbo principal na forma infinitiva sem o TO.

Exemplos:
Did you study last week?
Você estudou semana passada?
Did he work yesterday?
Ele trabalhou ontem?
Did she write the letter?
Ela escreveu a carta?

A forma negativa é feita com o uso de DID+NOT (ou da contração didn't) antes do verbo regular ou irregular para todas as pessoas.

Exemplos
I didn't study last night.
Eu não estudei a noite passada.
She didn't call me.
Ela não me ligou.

Aural and oral drills
Exercícios auditivos e orais

Leia o texto da seção Dialogue. Ouça a gravação do CD. Depois, leia o mesmo texto em voz alta, acompanhando a seção Listen and Repeat (Ouça e Repita), no CD, tentando aproximar-se ao máximo da pronúncia dos locutores.

Veja as palavras, em inglês, da seção Vocabulary e ouça a gravação do CD. Depois, leia as mesmas palavras em voz alta, tentando aproximar-se ao máximo da pronúncia dos locutores do CD.

Part two – *parte dois*
Reading and writing practices
Práticas de leitura e escrita

1-Write these sentences in the simple past form:
Escreva estas sentenças na forma simples do passado:

a. She dances very well.

.....

b. Where are you?

.....

c. I am at the beach.

.....

d. Everything is right.

.....

e. Everybody goes there.

.....

f. I know that girl.

.....

g. I am hungry.

.....

h. They have a lot of fun.

.....

2-Write the sentences in the interrogative and negative forms:
Escreva estas sentenças na interrogativa e na negativa:

a. He studied here.

.....

.....

b. She explained it to you.

.....

.....

c. They rented a ranch.

.....

.....

d. We watched TV.

.....

.....

3-Write in Portuguese:
Escreva em português:

a. I thought you were there.

.....

b. We had a good time.

.....

c. When the sun was shining, they were at the beach.

.....

d. They rented a ranch for the weekend.

.....

e. We began to study English last month.

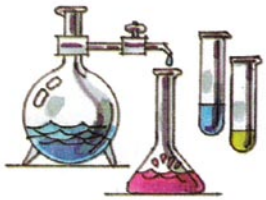
.....

f. We learned a lot of words in English.

.....

Bad luck

Susy: Bob! What happened? You look terrible!
Bob: Gee, good morning, Susy.
Susy: The math test.
Bob: Thank heavens! I've been studying and preparing myself to do it for the last two weeks!
Susy: How did you hurt your head?
Bob: Well, I was studying until late last night. I needed some rest, but I was too anxious to sleep. So, I turned the TV on...
Susy: Hmm... Go on.
Bob: They were showing a complicated epic movie, and I fell asleep in the living room's couch.
Susy: So what?
Bob: I awoke in the middle of the night the TV set still turned on. So I turned off the TV and went to the kitchen, to drink some water. Then, I slipped on a rug in the hallway and hit my head against the wall.
Susy: Oh, poor boy! But watching TV late at night is not a good way of relaxing.
Bob: Yeah, you're right. But I think I was just crossing a bad luck.
Susy: Maybe... Let's hope we both have a better luck through the Math test!



Sciences

Geography

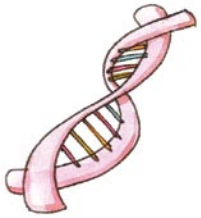
Mathematics

History

Literature

Arts

Portuguese



Biology

They're relaxing.

He has an aching back.

She has a headache.

They have toothaches.

Ache: (verbo) doer; (subst.) dor
Against: contra; de encontro a
Air: ar
Anxious: ansioso (a)
Asleep: adormecido (a)
Awake: (adj.) desperto (a); acordado (a); (verbo) acordar, despertar; (pret. = AWOKE)
Back: costas; a parte de trás
Better: melhor
Complicate; **complicated**: (verbo) complicar; (adj.) complicado
Couch: sofá; divã, poltrona
Cross: (verbo) cruzar, atravessar; cruz, cruzamento
Drink: (verbo) beber; bebida
Epic: épico
Fall: (verbo) cair; (pret. = FELL)
Geography: geografia
Happen: (verbo) acontecer
Hallway: corredor: passagem entre cômodos de uma casa
Head: cabeça
Heaven; heavens: céu, paraíso; os céus
History: história
Hit: (verbo) bater; golpear
Hope: (verbo) esperar; esperança
Hurt: (verbo) ferir; machucar
In: em; dentro de
Know: (verbo) saber; conhecer
Literature: literatura
Living room: sala de estar
Luck: sorte
Mathematics; **math**: matemática
Maybe: talvez
Poor: pobre
Prepare: (verbo) preparar; prepare
Relax: (verbo) relaxar; relaxamento
Rest: (verbo) descansar, descanso
Rug: tapete pequeno; passadeira
Sciences: ciências Show: (verbo) mostrar, exibir; mostra, exibição, espetáculo
Sleep: (verbo) dormir
Slip: (verbo) escorregar
Some: algum (s), alguma (s)
Study: (verbo) estudar; estudo
Terrible: terrível; horrível
Test: teste; prova
Think: (verbo) pensar, achar
Through: através
Tooth; teeth: dente; dentes
Turn on; **turn off**: (locução verbal) ligar; desligar
TV set: aparelho de televisão
Until: até; até que
Wall: parede; muro
Way: maneira; forma; caminho

Expressions:

Good (bad) luck.
Maré de boa (má) sorte.
Calm cown!
Acalme-se! Calma!
Thank heavens! Graças aos céus!
To fall asleep.
Cair no sono; adormecer.
Poor boy (girl etc)! *Pobre rapaz (garota etc)!*

Má sorte

Susy: Bob! O que aconteceu? Você parece horrível!
Bob: Deus, bom dia, Susy.
Susy: O teste de matemática.
Bob: Graças a Deus! Eu tenho estudado e me preparado para fazer isso nas últimas duas semanas!
Susy: Como você machucou sua cabeça?
Bob: Bem, eu estava estudando até tarde na noite passada. Eu precisava descansar, mas eu estava muito ansioso para dormir. Então, eu liguei a TV...
Susy: Hmm... Continue.
Bob: Estava passando um complicado filme de época, e eu caí no sono na poltrona da sala.
Susy: E então?
Bob: Eu acordei no meio da noite e a TV ainda estava ligada. Então eu desliguei a TV e fui para a cozinha, para beber água. Então, eu escorreguei no tapete do corredor e bati minha cabeça na parede.
Susy: Oh, pobrezinho! Mas assistir TV à noite não é um bom jeito de relaxar.
Bob: Sim, você está certa. Mas eu acho que estava passando por uma maré de azar.
Susy: Talvez... Vamos esperar que nós dois tenhamos melhor sorte no teste de matemática!

Past continuos tense

Verbos pretérito

O Past Continuous Tense indica uma situação que estava se desenvolvendo no passado, estava acontecendo.

Exemplo:
I was studying until late last week.
Eu estava estudando até tarde semana passada.

E pode indicar também uma ação que acontecia no passado quando outra ação aconteceu. Neste caso, o segundo verbo é usado no simple past.

Exemplo:
I was cleaning my room last night when the phone rang.
Eu estava limpando meu quarto ontem a noite quando o telefone tocou.

O Past Continuous Tense é formado pelo passado to verbo To Be (was/were) + particípio presente (forma terminada por ing) do verbo principal.

Na forma negativa basta acrescentar not depois de was/were.

Exemplo:

She was not studying last night.
Ela não estava estudando na noite passada.

Na forma interrogativa é só acrescentar was/were no início da pergunta.

Exemplo:
Was she studying last night?
Ela estava estudando noite passada?

Presente Perfect Tense and Present Perfect Continuous/ *Presente Perfeito e Presente Perfeito Contínuo*

O Present Perfect Tense indica uma ação que se iniciou no passado e continua até o presente. Já o Present Perfect Continuous serve para indicar a continuidade da ação iniciada no passado e que se prolonga até o presente.

Exemplos:
Jim has studied for the last two weeks.(Present Perfect Tense)
Jim tem estudado nas duas últimas semanas.
Jim has been studying for the last two weeks.(Present Perfect Continuous)
Jim está estudando nas duas últimas semanas.

O Present Perfect Tense é formado pelo verbo auxiliar have + o verbo principal no particípio passado.

O Present Perfect Continuous é formado pelo verbo auxiliar have+been (particípio passado do to be) + particípio presente do verbo principal (terminado em ing).

Nos verbos regulares, o particípio passado é formado pelo acréscimo do sufixo ED. Confira na tabela abaixo como se forma o particípio passado de alguns verbos irregulares.

Presente	Particípio Passado
Arise	arisen
Be	been
Bite	bitten
Build	built
Buy	bought
Choose	chosen
Come	come
Do	done
Fall	fallen
Find	found
Go	gone
Make	made
Mean	meant
Pay	paid
Say	said
See	seen
Sell	sold
Speak	spoken
Take	taken
Teach	taught
Think	thought
Win	won
Write	written

Aural and oral drills
Exercícios auditivos e orais

Leia o texto da seção Dialogue. Ouça a gravação do CD. Depois, leia o mesmo texto em voz alta, acompanhando a seção Listen and Repeat (Ouça e Repita), no CD, tentando aproximar-se ao máximo da pronúncia dos locutores.

Veja as palavras, em inglês, da seção Vocabulary e ouça a gravação do CD. Depois, leia as mesmas palavras em voz alta, tentando aproximar-se ao máximo da pronúncia dos locutores do CD.

Part two – *parte dois*
Reading and writing practices
Práticas de leitura e escrita

1. Use the verbs in brackets in the past continuous tense
Use os verbos entre parênteses no past continuous tense
Exemplo:
I (to shop) some clothes yesterday.
I was shopping some clothes yesterday.

a. She (to sleep) when he arrived home.

.....

b. He (to study) until late for the test.

.....

c. We (to relax) at the living room's couch.

.....

d. They (to drink) coffee yesterday morning.

.....

e. They (to show) a good movie in the TV last night.

.....

f. You (to watch) TV when he (to try) to sleep.

.....

2. Translate the following sentences into English using the present perfect tense or the present perfect continuous:
Traduza as seguintes sentenças para o inglês usando o present perfect tense or the present perfect continuous:

a. Eu tenho estado trabalhando há dez horas.

.....

b. Ela tem estudado inglês pelos últimos dois anos.

.....

c. Nós temos estado assistindo TV por duas horas.

.....

d. Eles têm atravessado uma maré de boa sorte.

.....

3. Identify the verbal tenses used and translate these sentences into Portuguese:
Identifique os tempos verbais usados e traduza estas sentenças para o português:
Exemplos:
I have been sleeping all night.
Present perfect continuous;
EU TENHO DORMIDO (ESTADO DORMINDO) A NOITE TODA.
I was sleeping when you arrived.
Past continuous;
EU ESTAVA DORMINDO QUANDO VOCÊ CHEGOU.

a. You have been watching too much TV.

.....

.....

b. We have worked there for six months.

.....

.....

c. She wasn't studying last night.

.....

.....

d. Were they playing soccer here last Saturday?

.....

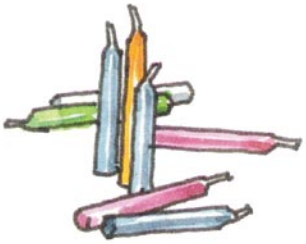
.....

Invitation to a party

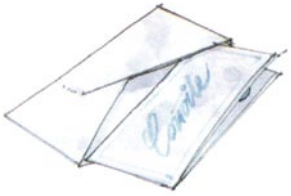
Bob: Hi, Susy! Are you going to Mark's party next Saturday?
Susy: What party?
Bob: Well, on June the 19th, it's going to be Mark's birthday. He's going to be sixteen.
Susy: Really? I wasn't invited to anyone's party.
Bob: Oh, come on! Mark is an old friend of mine and he won't mind if I take someone with me.
Susy: Let's make things clear, OK? Are you inviting me to your friend's birthday party?
Bob: Yes! If you want to put things that way...
Susy: That's different. Now I consider myself formally invited.
Bob: So, what do you say? Are you going there?
Susy: With you? Hmm... Let me think... Yes! I'd love to!
Bob: Great! I'll pick you up at seven o'clock, right?
Susy: Wait! I'll have to take him a gift! What gift I gives hould him?
Bob: Hmm... I'm not sure... But I know he's very fond of reading!
Susy: Wonderful! I'll buy him a good book!
Bob: I think he's going to love it!

A birthday party

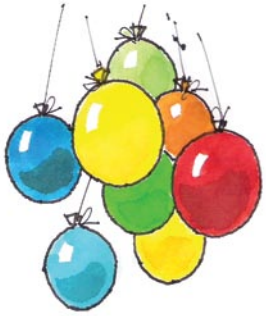
A birthday cake



Candles



An invitation



Decoration

A bowl of punch – a punchbowl

A toast

A gift

Betty and Jim are very fond of dancing.

Betty and Jim are guests in Jack's birthday party.

Mark is having a birthday party. This is his 16th birthday. He's sixteen years old.

The guests are enjoying the party.

Anniversary: aniversário (de alguma coisa, instituição, cidade etc.)
Any: algum (a)(s); qualquer, quaisquer; nenhum (a)
Anyone: qualquer um (a), alguém (distingue-se de anyone, qualquer pessoa ou coisa por si só)
Birthday: aniversário natalício de uma pessoa
Bowl: vasilha grande; tigela; bacia
Bring: (verbo) trazer; levar; portar
Buy: (verbo) comprar
Cake: bolo
Candle: vela
Clear: (verbo) aclarar, esclarecer; claro (a); esclarecido (a)
Consider: (verbo) considerar; tomar em consideração
Dance: (verbo) dançar; dança
Enjoy: (verbo) gozar, desfrutar, apreciar, gostar
Fond: afeiçoado, amigo de, afetuoso a
Formal; formally: formal; formalmente
Friend: amigo (a), colega
Gift: presente; dádiva
Give: (verbo) dar; doar
Great: grande; formidável
Guest: convidado; hóspede
Invitation: convite
Invite: (verbo) convidar; solicitar a presença
Like: (verbo) gostar de; querer bem a; (adj.) semelhante; equivalente; (adv.) tal como; do mesmo modo que
Love: (verbo) amar, querer, gostar de; amor
Make: (verbo) fazer, executar
Mind: (verbo) prestar atenção a, notar, lembrar(-se), importar(-se); mente, cérebro
Next: próximo; seguinte
Party: festa; também partido político
Pick: (verbo) apanhar, pegar, colher;
Punch: ponche; também (verbo) socar
Punchbwol: tigela de ponche; poncheira
Put: (verbo) pôr, colocar
Read: (verbo) ler
Sure: (adj.) certo, seguro; (adv.) certamente, seguramente
Take: (verbo) tomar, pegar, levar
Thing: coisa, objeto
Toast: brinde; torrada
Wait: (verbo) esperar, aguardar
Want: (verbo) querer, desejar, decidir, legar
With: (prep.) com, por, a, em, de

Expressions:

He's going to be sixteen.
Ele fará dezesseis anos.
Come on!
Vamos! Vamos lá! Ora, vamos!
She won't mind (= she will not mind).
Ela não se importará; ela não irá se importar.
Great!
Grande! Ótimo!

Convidando para uma festa

Bob: Olá, Susy! Você vai à festa do Mark no próximo sábado?
Susy: Que festa?
Bob: Bem, 19 de junho, será o aniversario do Mark. Ele vai fazer 16 anos.
Susy: Verdade? Eu não fui convidada para a festa de ninguém.
Bob: Oh, vamos lá! Mark é um velho amigo meu e ele não se importará se eu levar alguém comigo.
Susy: Vamos acertar as coisas, OK? Você está me convidando para a festa de aniversário do seu amigo?
Bob: Sim! Se você quer colocar as coisas desse jeito...
Susy: Isso é diferente. Agora eu me considero formalmente convidada.
Bob: Então, o que você me diz? Você vai lá?
Susy: Com você? Hmm... deixa eu pensar... sim! Eu adoraria!
Bob: Ótimo! Eu te pego às sete, certo?
Susy: Espere! Eu terei que levar um presente! Que presente eu deveria dar a ele?.
Bob: Hmm... Eu não tenho certeza... Mas eu sei que ele é muito fã de leitura!
Susy: Maravilhoso! Eu comprarei para ele um bom livro!
Bob: Eu acho que ele vai adorar!

Simple future *Futuro simples*

A língua inglesa possui diversas formas para indicar futuro. O Simple Future pode ser usado de diversas maneiras, dependendo do contexto e da finalidade. Na afirmativa o simple future é formado pela adição do verbo auxiliar will (ou a contração' ll) + o infinitivo do verbo principal.

Exemplo:
He (he'll) will study tomorrow.
Ele vai estudar amanhã.

A forma negativa é formada pela adição de NOT imediatamente depois de will (contração won't)

Exemplo:
She will not (won't) study tomorrow.
Ela não vai estudar amanhã.

Na forma interrogativa, coloca-se o WILL na frente da pergunta.

Exemplo
Will she study tomorrow?
Ela vai estudar amanhã?

Essa forma indica uma ação no futuro que pode ou não acontecer. Quando se tem certeza que a ação vai acontecer usamos o verbo to be+ going to.

Exemplo:
I'm going to the beach next week.
Eu vou pra praia semana que vem.

It's going to be Bob's birthday.
Vai ser o aniversário do Bob.

Para obter a forma negativa basta colocar not entre o verbo to be e a locução going to.

Exemplo:
I´m not going to the museum.
Eu não vou ao museu.

Na forma interrogativa, o verbo to be vai antes do pronome e antes da locução going to; ele começa a frase.

Exemplo:
Are you going to the museum?
VOCÊ VAI AO MUSEU?

A construção verbo to be+going to e o verbo auxiliar will indica o futuro. O verbo que vier na frase depois dessa construção deve ser usado no infinitivo.

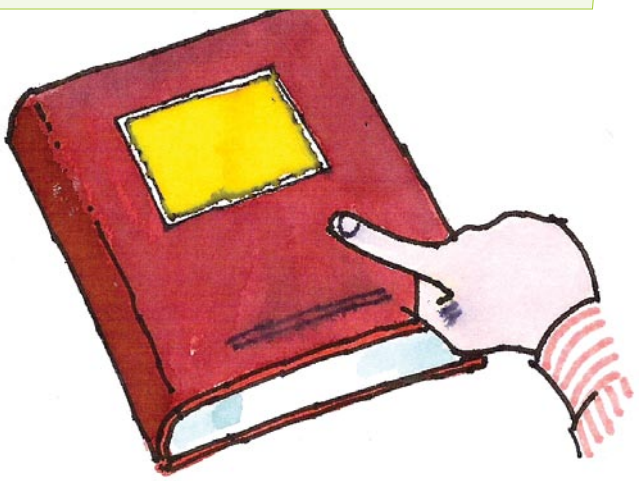
Exemplo:
He will buy a dog.
Ele vai comprar um cachorro.
She will go to the movies next Friday.
Ela vai ao cinema na próxima Sexta-feira.
We´ll go to the party tomorrow.
Nós vamos à festa amanhã.
She will teach English this year.
Ela vai dar aula de inglês esse ano.

Para a locução going to não existe contração. Apenas a usada em linguagem coloquial nos Estados Unidos, gonna, que deve ser evitada.

Já as contrações dos verbos to be, to have e do auxiliar will, apesar de não serem a forma correta, podem ser empregadas normalmente, inclusive na forma escrita.

O ´s depois de um substantivo próprio ou comum não é uma contração, é a aplicação do caso possessivo.

Exemplo:
It is Bob´s book.
Este é o livro do Bob.



Aural and oral drills
Exercícios auditivos e orais

Leia o texto da seção Dialogue. Ouça a gravação do CD. Depois, leia o mesmo texto em voz alta, acompanhando a seção Listen and Repeat (Ouça e Repita), no CD, tentando aproximar-se ao máximo da pronúncia dos locutores.

Veja as palavras, em inglês, da seção Vocabulary e ouça a gravação do CD. Depois, leia as mesmas palavras em voz alta, tentando aproximar-se ao máximo da pronúncia dos locutores do CD.

Part two – *parte dois*
Reading and writing practices
Práticas de leitura e escrita

1. Turn these statements into the negative or into the interrogative forms:
Transforme estas afirmações em negações ou interrogações:

a. You're going to a party.

.....

b. She's going to study tonight.

.....

c. They'll go to the beach next Saturday.

.....

d. We're going to buy him a birthday gift.

.....

e. I'm going to be seventeen the next year.

.....

f. You'll be the next to give a party.

.....

2. Write sentences in the future using the given elements:
Escreva sentenças no futuro usando os elementos dados:
Exemplo:
(he/a party/tonight)
He's going to a party tonight.
He'll be at a party tonight.
HE'LL GO TO A PARTY TONIGHT.

a. (she/school/tomorrow)

.....

.....

.....

b. (they/the beach/next weekend)

.....

.....

.....

c. (we/the movies/Saturday night)

.....

.....

.....

d. (you/home/tonight)

.....

.....

.....

3. Write these sentences in the simple future and in the simple past:
Escreva estas sentenças no futuro e no passado simples:

a. I'm at home today.

.....

.....

b. You're a good student.

.....

.....

c. We're at the beach.

.....

.....

d. They are friends.

.....

.....

Planning future parties

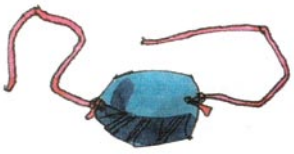
Susy: Wow! Mark's party last Saturday was great, wasn't it, Bob?
Bob: Indeed! I didn't know you were good dancer!
Susy: Thank you! You're a good dancer too
Bob: Hey, I'll be giving a party next month. On July 7th it's going to be my birthday. I'm thinking of costume party, maybe.
Susy: A costume party? What a wonderful idea! Will you be inviting me?
Bob: Of course I will! I won't be missing the chance of seeing all my friends in costumes!
Susy: Had you really liked dancing with me, Bob?
Bob: Why, yes! As I said, I think you're a great dancer.
Susy: In this case, I think my birthday party will be a dancing party.
Bob: I'll be counting the hours for it!

A costume party

A costume dress

A mask

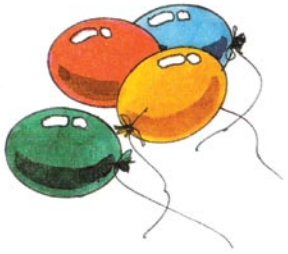
Indian head-dress



Pirate's eye patch

Fake moustache

Paper hats



Balloons

Firecrakers

Confetti and paper streamers

Coke

Snacks

Balloon: balão de gás, bexiga
By: (prep.) por, pelo (a), pela ação de
Can: (verbo) poder, ser capaz de
Case: caso, circunstância
Certainly: certamente
Chance: chance, oportunidade; sorte, acaso
Confetti: confete
Costume: traje de fantasia
Count: (verbo) contar, enumerar
Dancer: dançarino (a)
Dress: (verbo) vestir(-se), trajar(-se)
Ever: (adv.) sempre, constantemente
Eye: olho
Fake: (adj.) falso, falsificado; (verbo) falsificar
Firecrackers: fogos de artifício
Fool: bobo, tolo
For: (prep.) para, por
Future: futuro (a)(s)
Hard; hardly: duro, difícil; dificilmente
Hat: chapéu
Head-dress: enfeite de cabeça; cocar
Indian: índio, indígena
Mask: máscara
Miss: (verbo) falhar, perder, sentir falta de; também (subst. Fem.) senhorita, moça
Month: mês
Moustache: bigode
Never: nunca, jamais
Own: (adj.) próprio; (verbo) possuir, ter
Paper; paper streamers: papel; tiras de papel, serpentinas
Patch: (verbo) consertar, remendar, ocultar (defeitos); eye-patch = tapa-olho
Pirate: pirata, corsário
Plan: (verbo) planejar; projetar; plano; projeto
Realize: (verbo) imaginar, conceber
Refreshments: refrescos, refrigerantes
See: (verbo) ver, perceber, compreender
September: setembro
Snacks: petiscos, salgadinhos; refeição ligeira
Something: algo, alguma coisa
Such: (adj.) desta maneira, tal, semelhante; tão, tanto (a)
Surprise: surpresa

Expressions:

Wow!
Uau! Puxa!
I never realized.
Eu nunca imaginei.
I can hardly wait.
Eu mal posso esperar.
Of course!
É claro! Certamente!

By the way...
Por falar nisso... Aliás...
It's not too long to...
Não demora muito para...; não falta muito (tempo) para...
In this (that) case...
Neste (naquele) caso...; nestas (naquelas) circunstâncias...

Planejando festas

Susy: Wow! A festa do Mark sábado passado estava ótima, não estava, Bob?
Bob: Concordo! Eu não sabia que você dançava tão bem!
Susy: Obrigada! Você é um bom dançarino também!
Bob: Hey, eu vou dar uma festa no mês que vem. Sete de julho sera meu aniversário. Estou pensando em uma festa à fantasia, talvez.
Susy: Uma festa a fantasia? Que idéia maravilhosa! Você vai me convidar?
Bob: Claro que eu vou! Eu não perderia a chance de ver meus amigos fantasiados!
Susy: Você realmente gostou de dançar comigo, Bob?
Bob: Sim! Como eu disse, eu acho que você é uma ótima dançarina.
Susy: Neste caso, eu acho que a minha festa de aniversário será uma festa dançante.
Bob: Eu estarei contando as horas para isso!

Modal verbs *Verbos modais*

Existem 7 verbos considerados modais, ou seja, verbos que dão uma intenção própria à frase. São verbos utilizados antes dos verbos principais da frase. Cada um tem sua forma específica e deve ser usado para intencionar os verbos adequadamente. Os mais comuns, dos quais vamos falar agora, são:

CAN: Esse verbo modal é usado na forma do presente das frases. Como dito antes ele tem duas utilizações, ou seja, modifica o verbo principal de uma maneira específica. Na primeira forma ele pode significar habilidade, ou seja, dá ao verbo principal da frase a intenção de saber fazer algo (coisas que não sabia fazer a aprende-se como tempo).

Exemplo:

I can drive. *Eu sei dirigir. (Tenho habilidade de dirigir).*

Para formar a forma negativa do mesmo verbo modal acrescenta-se NOT depois do verbo modal.

Exemplo:

I can not swim. (I can't swim) *Eu não sei nadar. (Não tenho habilidade de nadar).*

A forma interrogativa desse tipo de frase é feita colocando o verbo modal na posição de verbo auxiliar, ou seja, no início da frase.

Exemplo:

Can you play chess? *Você sabe jogar xadrez?*

Obs: Note que depois do verbo modal não usamos "to" entre este e o verbo principal da frase. Essa é considerada a maior característica de verbos modais.
O verbo Can pode expressar também possibilidade. As frases mantêm a mesma estrutura, mas a intenção é outra:

Exemplo:

I think I can go to your house after the class.
Eu acho que posso ir à sua casa depois da aula.
I can't give you the money.
Eu não posso te dar o dinheiro.
Can you help me?
Você pode me ajudar?

COULD: É outro verbo modal dos mais importantes. Este verbo tem as mesmas intenções do modal CAN, mas seu uso expressa passado nas sentenças, sem alterar o tempo verbal. As suas formas afirmativa, negativa e interrogativa continuam as mesmas.

Exemplo:

I could be a good dentist. *Eu poderia ser um bom dentista.*

Veja que a frase tem a intenção de passado. A tradução do verbo COULD como poderia indica a possibilidade de uma ação que não ocorre no presente e que pode ser feita a partir de então.
He could not be your father. Ele não poderia ser seu pai.
Essa é uma sentença que indica uma possibilidade negativa, algo impossível de acontecer.

Could she complete this assignment? *Ela poderia completar esse trabalho?*
Essa frase expressa possibilidade para situação futura, como uma pergunta sobre a capacidade dela.

MAY: É o último dos verbos modais dos quais vamos tratar agora. Este verbo expressa possibilidade (que não depende da pessoa que constrói a frase, fenomênos naturais, por exemplo) e permissão (que também independe do locutor. É usado quando pedimos permissão para fazer algo). As formas estruturais se mantêm iguais.

Exemplo:

It may rain today. *Pode chover hoje.*
May I smoke here? Posso fumar aqui?
You may not smoke here. *Você não pode fumar aqui.*

Aural and oral drills
Exercícios auditivos e orais

Leia o texto da seção Dialogue. Ouça a gravação do CD. Depois, leia o mesmo texto em voz alta, acompanhando a seção Listen and Repeat (Ouça e Repita), no CD, tentando aproximar-se ao máximo da pronúncia dos locutores.

Veja as palavras, em inglês, da seção Vocabulary e ouça a gravação do CD. Depois, leia as mesmas palavras em voz alta, tentando aproximar-se ao máximo da pronúncia dos locutores do CD.

Part two – *parte dois*
Reading and writing practices
Práticas de leitura e escrita

1. Write in English:
Escreva em inglês:

a. Você irá (estará indo) à escola amanhã?

.....

b. Eu não estarei aqui em julho próximo.

.....

c. Haverá uma festa à fantasia na semana que vem.

.....

d. Betty dará (estará dando) uma festa dançante no mês que vem.

.....

e. Haverá refrigerantes e um bolo de aniversário na festa.

.....

f. Nós estaremos lá.

.....

g. Jim não jogará (estará jogando) futebol amanhã.

.....

h. Eles não estarão assistindo ao jogo.

.....

2. Fill in using the correct modal verb (can, will):
Preencha os espaços usando o verbo modal correto (can, will):

a. You ..... see the whole city from here.

b. ..... she be going to school tomorrow?

c. He ..... be speaking English very well, if he continues to study.

d. They ..... hardly wait to talk to each other.

e. I ..... be working hard next week.

f. If I ..... see her; I ..... be inviting her to my birthday party.

g. ..... you pick me up at seven o'clock? Good! So, we ..... be going to the party together.

h. Where's my book? I ..... not find it anywhere!

3. Turn the sentences into the negative or into the interrogative forms:
Transforme as sentenças em negativas ou interrogativas:

a. I can dance very well.

.....

b. She'll be going to the beach next Saturday.

.....

c. You can express yourself in English.

.....

d. They'll be inviting everybody to their party.

.....

e. He can understand what I'm saying.

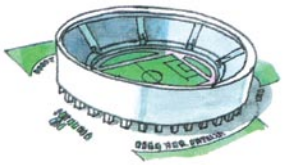
.....

f. We'll be thinking of something different.

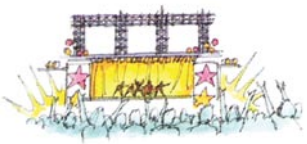
.....

A responsible student

Susy: Say, Bob, are you going to study tonight?
Bob: No, not tonight.
Susy: You are aware that we'll have a Geography test next Tuesday, aren't you?
Bob: Yes, I am. But tonight I'm going to the movies.
Susy: Really? What is playing where?
Bob: Oh, it's just my favorite kind of movies: sci-fic. I won't miss it for nothing!
Susy: It seems like you're really determined to go there.
Bob: I am, indeed! Besides, I won my ticket. I knew all the answers to their questions about the movie!
Susy: Very good! I hope you are doing as well in the Geography test.
Bob: Susy, say, don't you want to go to the movies too?
Susy: Yes, but I'm also a responsible girl, deeply concerned with my student duties!
Bob: I see... That's why I was wondering if I shall be offering you the second ticket that I won at the contest...
Susy: So, you have two tickets? Why didn't you tell me that before? Can we go to the movies together?
Bob: Of course we can, but aren't you studying Geography tonight?
Susy: Well, there'll always be a tomorrow night!



A stadium



A concert

A rock n'roll group

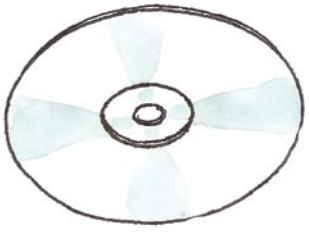
An electric guitar – a guitar player

A bass – a bass player

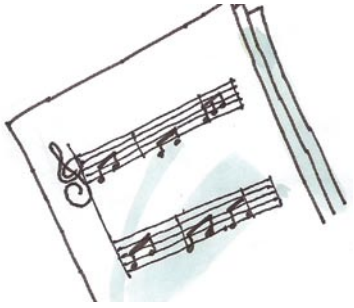
Drums – a drummer

A Record

A CD player



A CD



lyrics

They're listening to the radio.

They're attending to a concert.

About: (prep.) sobre, relativo a, perto de
Also: (adv.) também, além disso
Always: (adv.) sempre, continuamente, cosntantemente
Answer: resposta
Attend: (verbo) assistir a, comparecer a
Aware: (adj.) cônscio, ciente; atento, advertido
Bass: baixo (som); bass guitar = contrabaixo (instrumento)
Besides: além de, em adição a; também
Coat: casaco
Concern: (verbo) concernir, afetar; interessar(-se), preocupar(-se)
Concert: show
Contest: concurso, torneio
Cover: capa, cobertura; invólucro
Deep; deeply: profundo; profundamente
Determine: (verbo) determinar, decidir, definir
Drum; drums: tambor; bateria (instrumento)
Duty: dever, obrigação; tarefa (pl.= duties)
Favorite: favorito (a), preferido (a)
Group: grupo, conjunto, banda musical
Guitar: guitarra; violão; guitar player = guitarrista
Hope: esperança, confiança; (verbo) esperar, confiar
If: (conjunção) se
Lyrics: encarte; impresso que acompanha discos fonográficos, com informações relativas ao seu conteúdo
Listen: (verbo) ouvir; escutar
Night: noite
Nothing: nada; coisa nenhuma
Offer: (verbo) oferecer, ofertar
Play: (verbo) tocar (um instrumento musical); também brincar; representar
Question: pergunta, indagação
Radio: rádio
Record: disco fonográfico; gravação; recordplayer = tocadiscos
Responsible: responsável; confiável
Shall: (verbo) dever; como verbo auxiliar, indica o tempo futuro; uma promessa ou determinação
Study: (verbo) estudar
Test: teste; prova
Ticket: bilhete; ingresso; passe
Together: (adv.) junto (s); em companhia de
Tonight: esta noite; hoje à noite
Town: cidade
Win: (verbo) vencer, ganhar (pret. = won)
Wonder: (verbo) cogitar, imaginar; estar curioso por saber

Expressions:

To be aware of...
Estar ciente de...
To attend to a concert.
Assistir a um show.
To do as well.
Fazer tão bem (quanto).
To be deeply concerned.
Ser (estar) profundamente preocupado (zeloso).
I was wondering...
Eu estava imaginando (pensando, cogitando)...

Um aluno responsável

Susy: Diga, Bob, você vai estudar hoje à noite?
Bob: Não, hoje à noite não.
Susy: Você está ciente que nós temos um teste de geografia na próxima terça, não está?
Bob: Sim, estou. Mas hoje à noite eu vou ao cinema.
Susy: Verdade? O que está passando onde?
Bob: Oh, o meu tipo de filme favorito: ficção. Eu não perderei por nada!
Susy: Parece que você está realmente determinado a ir lá.
Bob: Estou, certamente! Além disso, eu ganhei meu ingresso. Eu sabia todas as respostas para as perguntas sobre o filme!
Susy: Muito bom! Eu espero que você vá tão bem no teste de geografia.
Bob: Susy, diga, você não quer ir ao cinema também?
Susy: Sim, mas eu sou uma garota responsável, profundamente consciente das minhas tarefas escolares!
Bob: Ah tá... É porque eu estava pensando se eu deveria oferecer pra você o segundo ingresso que eu ganhei...
Susy: Então, você tem dois ingressos? Por que você não me disse antes? Podemos ir ao cinema juntos?
Bob: É claro que podemos, mas você não vai estudar geografia hoje à noite?
Susy: Bem, sempre existirá amanhã à noite!

Present continuos for future

presente contínuo para o futuro

Já vimos o presente progressivo anteriormente. Para relembrar o presente progressivo ou "continuos" vale lembrar que é o tempo verbal responsável por descrever uma ação no momento em que falamos. Presente Progressivo é usado para ações que acontecem no momento em que o locutor as pronuncia.

Exemplo:

I am studying Geography at this moment. *Eu estou estudando geografia neste momento.*
He is not (isn't) working now. *Ele não está trabalhando agora.*
Is she dancing right now? *Ela está dançando bem agora?*

Note que a expressão de tempo marca em qual momento a frase está sendo construída (at this moment, now, right now). Além do verbo "is, am, are" que sabemos ser marcas de tempo presente, temos ainda o uso dos advérbios de tempo que facilitam a identificção da frase.

O mesmo tempo verbal pode ser usado para falar sobre uma ação no futuro que já está prevista para acontecer em curto período de tempo desde o momento em que se fala. Vamos ver o mesmo tema com intenção de futuro. A estrutura é a mesma, sendo somente alterada pela palavra que indica tempo, que como já dissemos antes é muito importante neste tipo de estrutura.

Exemplo:

What time are you traveling tomorrow?
Que horas você está viajando amanhã?
I am traveling at 6 A.M. tomorrow.
Eu estou viajando às 6 amanhã de manhã.

Note que a viagem já parece estar programada e ambos os locutores deste minidiálogo sabem de que tema estão falando. A viagem está marcada para um curto período de tempo desde o momento que se fala. E note também que a pergunta já é feita utilizando o advérbio que marca futuro (tomorow), portanto, mesmo que usando a estrutura de presente + o advérbio de futuro, a frase é considerada no futuro.

Vale lembrar também que para falarmos de ações que tem muita chance de acontecer no futuro podemos também utilizar GOING TO como visto em lições anteriores.

Exemplo:

What time are you going to travel tomorrow?
Que horas você vai viajar amanhã?
I am going to travel at 6 a.m. tomorrow.
Eu vou viajar às 6 da manhã amanhã.

As traduções e usos destes dois tempos verbais são iguais, portanto tanto Present Continuos for future e Immediate Future (going to) podem ser utilizados para a mesma finalidade.

Futuro (continuous) progressivo

O futuro continuous é usado para falar sobre ações futuras num período de tempo definido, mais especificamente quando a ação tem um tempo determinado para acontecer. Quando a pessoa provavelmente estará no meio de uma ação que ocorrerá no futuro (ações previstas, como por exemplo, agenda de compromissos).

Exemplo:

Will you be doing something tomorrow at 9 A.M.?
Você vai estar fazendo alguma coisa amanhã às 9 da manhã?
Yes, I will be having a class.
Sim, eu vou estar tendo uma aula.

A estrutura utilizada é sempre a mesma para todas as ações que têm o mesmo propósito. A regra é:

Afirmativa: Pessoa + auxiliar will + be + verbo ~ ing + complemento (geralmente de tempo)
Negativa: Pessoa + won't + be + verbo ~ ing + complemento.
Interrogativa: Auxiliar will + pessoa + be + verbo ~ ing + complemento?

Aural and oral drills
Exercícios auditivos e orais

Leia o texto da seção Dialogue. Ouça a gravação do CD. Depois, leia o mesmo texto em voz alta, acompanhando a seção Listen and Repeat (Ouça e Repita), no CD, tentando aproximar-se ao máximo da pronúncia dos locutores.

Veja as palavras, em inglês, da seção Vocabulary e ouça a gravação do CD. Depois, leia as mesmas palavras em voz alta, tentando aproximar-se ao máximo da pronúncia dos locutores do CD.

Part two – *parte dois*
Reading and writing practices
Práticas de leitura e escrita

1. Use the given verbs in the Present Continuous Tense, then make sentences in the affirmative, negative and interrogative forms:
Use os verbos dados no Present Continuous Tense, então faça sentenças nas formas afirmativa, negativa e interrogativa:

Exemplo:
I (go) to school.
I'm going to school.
I'm not going to school.
AM I GOING TO SCHOOL?

a. She (concern) to her duties.

.....

.....

.....

b. He (give) her a gift.

.....

.....

.....

c. We (offer) help to you.

.....

.....

.....

d. They (win) the game.

.....

.....

.....

2. Fill in the blanks with the correct modal verb (will, can, shall):
Preencha os espaços com o verbo modal correto (will, can, shall):

a. ..... I have some coffee?

b. You ..... be finishing your class at eleven o'clock.

c. ..... we play basketball?

d. They ..... be home tonight.

e. ..... I give some milk to the baby?

f. She ..... speak English very well.

3. Translate into English:
Traduza para o inglês:

a. Você quer que eu feche a porta?

.....

b. Eles irão (estarão indo) à festa no sábado à noite.

.....

c. Nós podemos ajudar-lhe a aprender inglês.

.....

d. Você aprenderá (estará aprendendo) muitas coisas com estas lições.

.....

e. Ela não pode (sabe) jogar futebol.

.....

f. Eu sei (posso) jogar xadrez muito bem.

.....

g. Vamos jogar xadrez?

.....

h. Não posso jogar xadrez agora. Eu estou trabalhando.

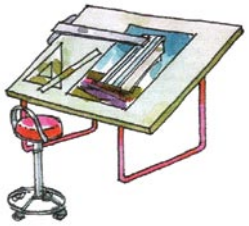
.....

i. Eu estarei dando uma festa no mês que vem.

.....

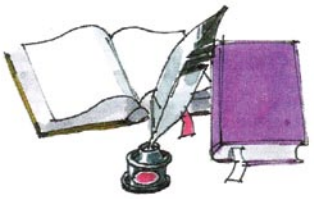
Talking about the future

Bob: Susy, I've been thinking of our future...
Susy: Oh, yeah? What?
Bob: You know... This is our last year in high school. We'll be going to the University next year.
Susy: Yes, I hope so! I can hardly wait for it.
Bob: Have you already chosen your future career?
Susy: Yes, I'll be studying Law. I want to be a judge. What about you?
Bob: I haven't made up my mind yet. But I think of chosing one among the humanities courses, too.
Susy: Well, you've always been good with words.
Bob: Yes, and I'm very fond of sports. I think it's one of the most expressive ways of competing and superation.
Susy: See what I mean? You're already expressing yourself like a sportist or journalist.
Bob: Oh, Susy, come on... All these things makes me sad because we'll go on separate ways.
Susy: It makes me feel sad too. But despite it all, we can always be in touch and remain best friends. Between two real friends, there'll never arise an obstacle big enough to separate them.
Bob: Thank you, Susy! It's nice to hear that from you.



Architecture

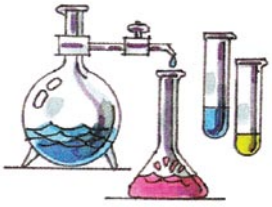
Philosophy



Literature

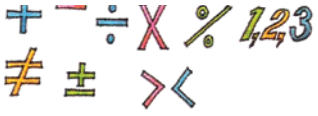
Biology

Journalism



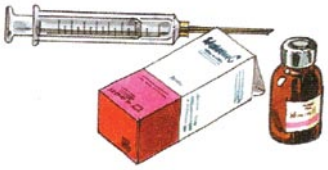
Chemistry

Business administration



Mathematics

Law



Medicine

Engineering

Economy

Among: (prep.) entre, dentre; em meio a
Architecture: arquitetura
Arise: (verbo) erguer(-se), levantar(-se); surgir; aparecer
Biology: biologia
Business administration: administração de empresas
Career: carreira profissional; curso universitário
Chemistry: química
Choose: (verbo) escolher, selecionar, optar
College: faculdade
Course: curso
Deserve: (verbo) merecer
Despite: (prep.) apesar de, não obstante; a despeito de
Economics: economia; ciências econômicas
Elementary school: escola elementar; curso primário
Emotion: emoção; sentimento
Engineering: engenharia
Enough: bastante, suficiente
Express: (verbo) expressar, manifestar
Hear: (verbo) ouvir; escutar
High school: segundo grau; curso colegial
Human: (adj.) humano(s), humana(s)
Humanities: ciências humanas
Journalism: jornalismo
Kindergarten: jardim de infância
Last: último, derradeiro; mais recente
Law: curso de direito; bacharelato em leis
Literature: literatura
Mathematics: matemática
Medicine: medicina; remédio
Nice: belo; agradável; gentil
Obstacle: obstáculo, empecilho
Our: (adj.) nosso (a)(s)
Philosophy: filosofia
Physics: física
Preparatory school: escola preparatória (para a universidade)
Remain: (verbo) permanecer, continuar, perdurar
Reporter: repórter; jornalista
Sad: triste, melancólico
Separate: (adj.) separado (a), isolado (a); (verbo) separar, desligar
Someday: um dia; algum dia (no futuro)
Subject: assunto, tópico, tema
Talk: (verbo) conversar; falar
Touch: tato, toque; contato
University: universidade
Why: (adv. interrogativo) por quê; (relativo) por que; (interjeição) ora!
Word: palavra

Expressions:

I haven't made up my mind yet.
Ainda não (me) decidi.
I've made up my mind.
Eu (me) decidi.
See what I mean?
Entende (vê) o que eu digo (quero dizer)?
But despite it all...
Mas apesar de tudo...; mas a despeito de tudo...
To be in touch.
Estar em contato; manter contato.

Falando sobre o futuro

Bob: Susy, eu estive pensando sobre o nosso futuro...
Susy: Ah é? O quê?
Bob: Você sabe... Este é o nosso último ano no colégio. Nós vamos para a faculdade no ano que vem.
Susy: Sim, eu espero que sim! Eu mal posso esperar por isso.
Bob: Você já escolheu sua carreira?
Susy: Sim, eu estudarei direito. Eu quero ser uma juíza. E você?
Bob: Eu ainda não me decidi. Mas eu acho que vou escolher uma entre os cursos de humanas também.
Susy: Sim, você sempre foi bom com as palavras.
Bob: Sim, e eu sou muito fã de esportes. Eu acho que é a mais expressiva forma de competição e superação.
Susy: Vê o que eu digo? Você já está falando como um esportista ou jornalista.
Bob: Oh, Susy, o que é isso... Todas essas coisas me deixam triste porque nós vamos para caminho separados.
Susy: Isso me deixa triste também. Mas apesar de tudo, nós podemos estar sempre em contato e lembrar os bons amigos. Entre dois amigos reais, nunca haverá obstáculo grande o bastante para separá-los.
Bob: Obrigado, Susy! É bom ouvir isso de você.

Adverbs + between + among

Advérbios

Os advérbios são divididos em 2 grupos. O primeiro é chamado advérbio de freqüência. Como sabemos os advérbios servem para modificar ou dar emoções e modos aos verbos. A função dos advérbios de freqüência é dar ao verbo a idéia de quantidade de tempo e freqüência com que determinada ação acontece. A posição dos advérbios de freqüência segue a seguinte ordem:

Always *(sempre)*
Never *(nunca)*
Usually (*geralmente)*
Sometimes *(às vezes)*
Hardly ever (*dificilmente)*
Often (*freqüentemente*)
Pessoa + advérbio + verbo + complemento
Exemplo:
I usually play soccer.
Eu geralmente jogo futebol.

Obs:
Se a frase for constituída com o verbo to be a estrutura é alterada.
Pessoa + to be + advérbio + complemento

Exemplo:
I am always late.
Eu estou sempre atrasada.

Alguns outros advérbios são formados a partir de adjetivos. Exatemente como em português feitos com a adição do sufixo ~mente colocado ao final de adjetivos simples.

Exemplo:
feliz - felizmente.

Em inglês formamos os mesmo advérbios acrescentando aos mesmos o sufixo ~ ly.

Exemplo:
happy - happily.

A grande maioria dos adjetivos pode ser transformado em advérbio, com exceção daqueles que já terminam em ~ly e portanto não têm forma adverbial.

Exemplo:
ugly (feio).

Vamos falar agora sobre duas preposições que em português têm a mesma tradução, mas que têm usos diferentes de acordo com a gramática da língua inglesa. São elas as preposições AMONG / BETWEEN. As duas palavras têm como tradução a preposição “entre” em português, mas têm usos completamente distintos e cada uma delas só pode ser usada de uma maneira específica.

A preposição AMONG (entre) é usada quando nos referimos a um objeto ou pessoa que está localizado no meio de muitas outras (geralemte coisas ou pessoas também). Essa preposição é usada geralmente por grupos de objetos ou pessoas, mas sempre que a quantidade seja maior que três (pessoas ou objetos).

Exemplo:
There is an yellow flower among the white flowers.
Existe uma flor amarela entre as flores brancas.
My father is among those men.
Meu pai está entre aqueles homens.

A preposição BETWEEN (entre) é usada quando nos referimos a um objeto ou pessoa que se encontra no meio de duas outras coisas. Essa preposição tem quase o mesmo uso em português. Refere-se à localização de pessoas ou objetos quando comparados com dois outros objetos ou pessoas. Lembre-se que se existirem mais de dois objetos a serem usados como ponto de referência, a preposição que deve ser utilizada é AMONG.

Exemplo:
My house is between those tall buildings.
Minha casa é entre aqueles dois prédios altos.
That girl between the two boys is my sister.
Aquela garota entre os dois meninos é minha irmã.

Então concluímos que a diferença básica entre eles é que BETWEEN é usado para localizar um objeto no meio de dois outros e AMONG é usado para localizar um objeto entre vários outros.

Aural and oral drills
Exercícios auditivos e orais

Leia o texto da seção Dialogue. Ouça a gravação do CD. Depois, leia o mesmo texto em voz alta, acompanhando a seção Listen and Repeat (Ouça e Repita), no CD, tentando aproximar-se ao máximo da pronúncia dos locutores.

Veja as palavras, em inglês, da seção Vocabulary e ouça a gravação do CD. Depois, leia as mesmas palavras em voz alta, tentando aproximar-se ao máximo da pronúncia dos locutores do CD.

Part two – *parte dois*
Reading and writing practices
Práticas de leitura e escrita

1. Make adverbs from these adjectives:
Faça advérbios a partir destes adjetivos:
Exemplo:
Beautiful – beautifully

a. simple.....

b. real.....

c. terrible.....

d. happy.....

e. responsible.....

f. poor.....

g. anxious.....

h. bad.....

i. good.....

j. late.....

2. Fill in the blanks with the correct preposition (between, among):
Preencha os espaços com a preposição correta (between, among):

a. Mine is the most beautiful house ..... all the others.

b. There's a red car ..... two blue cars.

c. There'll never arise an obstacle ..... two real friends.

d. She's the most concerned ..... all the students.

e. They're the best students ..... the others.

f. He's uncertain in choosing ..... Biology and Chemistry.

3. Translate into English:
Traduza para o inglês:

a. Eu mal posso esperar pelo fim de semana.

.....

b. Nós estaremos indo para a universidade no ano que vem.

.....

c. Vocês já escolheram suas futuras carreiras?

.....

d. Eu estarei estudando (estudarei) filosofia, e ela estudará medicina.

.....

e. Eles gostam muito de estudar.

.....

f. Ele não gosta de matemática. Ele nunca foi bom com números.

.....

g. Ela sempre foi boa com as palavras. Ela gosta muito de literatura.

.....

h. Nunca haverá um obstáculo grande o bastante para separar dois amigos de verdade.

.....

Looking for a job

Jill: Hey, Jack! Are you still reading today's newspaper?
Jack: Yes, I am. I'm reading the classified.
Jill: Really? What are you looking for?
Jack: I'm looking for a job.
Jill: You're not thinking of giving up college, are you?
Jack: No, I'm not. I'm looking for a placement, something in my area to make money.
Jill: What kind of job did you find?
Jack: Hmm... There's an ad here... It says they're hiring computer typists at a publishing company.
Jill: Hey, you're good with computers! And you're a fast typist too, aren't you?
Jack: Yes, I can type about one hundred-twenty words a minute!
Jill: Amazing! I think you should send them your résumé.
Jack: That's what I'm gonna do. But I don't know... Shall I mention how much I would like to earn?
Jill: I think you should do it. It's a good way of making things clear from the beginning.
Jack: I guess you're right. But... Could you help me writing the résumé?
Jill: Of course! What are friends for?

He's a typist.

She's a secretary.

He's a bus driver.

She's a telephone operator.

He's a lawyer.

She's a waitress.

He's a bricklayer.

She's a nurse.

He's a carpenter.

She's a hairdresser.

They're firemen.

They're police officers.

Ad; advertisement: anúncio; publicidade
Begin; beginning: (verbo) começar, iniciar; começo, início
Bus: ônibus
Carpenter: carpinteiro; marceneiro
Classify; **classified**: (verbo) classificar; classificado
Clear: (adj.) claro, esclarecido
Company: companhia, empresa
Computer: computador
Drive; **driver**: (verbo) dirigir, guiar veículo automotor; motorista
Earn: (verbo) ganhar, receber como pagamento; conquistar
Fireman: bombeiro; combatente do fogo
Friend: amigo (a)
Guess:(verbo)achar;conjecturar;imaginar; adivinhar
Hairdresser: cabeleireiro(a)
Hire: (verbo) empregar, contratar
Job: emprego, trabalho, serviço
Kind: tipo, espécie
Letter: carta; letra
Like: (verbo) gostar; (conj.) como, do mesmo modo; (adj, e prep.) semelhante, parecido
Mention: (verbo) mencionar; citar
Normal; normally: normal; normalmente
Nurse: enfermeira
Officer: oficial; policial
Operate; operator: (verbo) operar; operardor(a)
Police: polícia
Publish: (verbo) publicar; editar
Sale; salesman: venda; vendedor
Secretary: secretária(o)
Send: (verbo) enviar, remeter
Still: (adv.) ainda
Telephone: telefone
Type; typist: (verbo) datilografar, digitar; datilógrafo, digitador
Waiter; waitress: garçom, garçonete
Way: maneira; caminho

Expressions:

To look for.
Procurar.
To give up.
Desistir.
I guess you're right/wrong.
Eu acho que você está certo(a)/errado(a).
What are friends for?
Para que são os amigos?
To make money.
Ganhar dinheiro.

Procurando emprego

Jill: Hey, Jack! Você ainda está lendo o jornal de hoje?
Jack: Sim, estou. Estou lendo os classificados.
Jill: Verdade? O que você está procurando?
Jack: Estou procurando um emprego.
Jill: Você não está pensando em largar a universidade, está?
Jack: Não, não estou. Eu estou procurando um estágio, alguma coisa na minha área para ganhar dinheiro.
Jill: Que tipo de trabalho você encontrou?
Jack: Hmm... Tem um anúncio aqui... Diz que eles estão contratando digitadores para uma editora.
Jill: Hey, você é bom com computadores! E você é um rápido digitador também, não é?
Jack: Sim, eu posso digitar cerca de 120 palavras por minuto!
Jill: Fantástico! Eu acho que você deveria mandar o seu currículo para eles.
Jack: Isso é o que eu vou fazer. Mas eu não sei... Eu devo mencionar quanto eu gostaria de ganhar?
Jill: Eu acho que você deveria fazer isso. É uma ótima maneira de deixar as coisas claras desde o começo.
Jack: Eu acho que você está certa. Mas... Você pode me ajudar a escrever o meu currículo?
Jill: Claro! Para que servem os amigos?

Tag question\answers

Existem algumas expressões em português que não podem ser traduzidas, já outras são traduzidas de outra forma e tomam estruturas frasais diferentes daquelas que conhecemos em nossa língua e outras ainda são feitas em inglês e traduzidas para português de uma maneira que fique parecida com aquela que usamos, para que as traduções façam algum sentido para nós. É o caso da expressão "né" (não é) em português, que quando traduzida para inglês ou usada nesta língua tem a estrutura original, não contraída de "né". Esta estrutura é feita da seguinte forma em inglês: ao invés de fazer uma pergunta na primeira frase, faz-se a frase nas formas afirmativas ou negativas e inverte a frase seguinte da forma que foi utilizada na primeira parte.

Exemplo:

You are going to study, aren't you?
frase afirmativa pergunta negativa
Você vai estudar, né (não vai)?

He's good looking, isn't he?
frase afirmativa pergunta negativa
Ele é bem bonito, né (não é)?

A forma que usamos para responder esse tipo de pergunta também é invertida; devemos sempre prestar atenção no tipo de resposta que queremos dar. Se a parte que se refere à pergunta (tag question) é afirmativa, respondemos na forma negativa e vice-versa, pergunta negativa resposta afirmativa.

Exemplo:

1 – She is very intelligent, isn't she?
Ela é muito inteligente, não é?
resposta afirmativa: yes, she is *(sim, ela é)*
resposta negativa: no, she isn't *(não, ela não é)*

2 – They are not tall, are they?
Eles não são altos, não são?
resposta afirmativa: yes, they are *(sim, eles são)*
resposta negativa: no, they aren't *(não, eles não são)*

Note que no exemplo 1 as frases afirmativas correspondem às frases que concordam com a pergunta. Já a frase do segundo exemplo é exatamente o oposto.
Existe aqui uma única exceção. É uma tag question usada na primeira pessoa do singular "I" especialmente quando usada junto com o verbo to be + going to:

Exemplo:

I am going to the park, aren't I?
Eu vou ao parque, não é?

Note que usamos aqui a estrutura não de primeira pessoa "am", mas de segunda ou plural "are" para inverter a pergunta da frase anterior. Se a primeira frase for negativa, por exemplo, a segunda (ou tag) transforma-se em afirmativa da primeira pessoa.

Exemplo:

I am not taking the class, am I?
Eu não estou participando da aula, estou?

Aural and oral drills
Exercícios auditivos e orais

Leia o texto da seção Dialogue. Ouça a gravação do CD. Depois, leia o mesmo texto em voz alta, acompanhando a seção Listen and Repeat (Ouça e Repita), no CD, tentando aproximar-se ao máximo da pronúncia dos locutores.

Veja as palavras, em inglês, da seção Vocabulary e ouça a gravação do CD. Depois, leia as mesmas palavras em voz alta, tentando aproximar-se ao máximo da pronúncia dos locutores do CD.

Part two – *parte dois*
Reading and writing practices
Práticas de leitura e escrita

1. Complete the sentences turning the statements into "tag questions", then translate into Portuguese:
Complete as sentenças transformando as afirmações em "tag questions", então traduza-as para o português:

Exemplo:
I'm not wrong, ...?
I'm not wrong, am I?
Eu não estou errado, estou?

a. She's not in the classroom, ...?

.....

b. You're working tomorrow, ...?

.....

c. He wasn't at home, ...?

.....

d. Jim is at school, ...?

.....

e. Betty was here yesterday, ...?

.....

f. They don't live in Rome, ...?

.....

2. "Tag answer" the questions of exercise 1 in the positive and in the negative forms, then translate into Portuguese:
Responda com uma "tag answer", nas formas positiva e negativa, às questões do exercício 1, então traduza-as para o português:
Exemplo:
I'm not wrong, am I?
Yes, you are./No, you aren't.
Sim, você está./Não, você não está.

a.....

.....

.....

b.....

.....

.....

c.....

.....

.....

d.....

.....

.....

e.....

.....

.....

f.....

.....

.....

3. Make questions to these statements. Use what/where/when/how:
Faça as perguntas para estas afirmações. Use what/where/when/how:
Exemplo:
I'm reading today's newspaper.
What are you reading?

a. I'm going to school.

.....

b. He's looking for a job.

.....

c. She can type very fast.

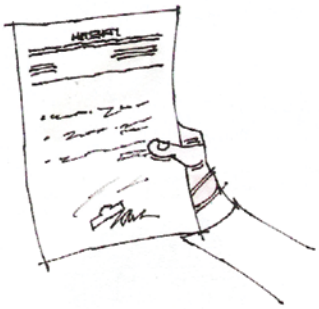
.....

d. They should send application letters to the company.

.....

Applying for a job

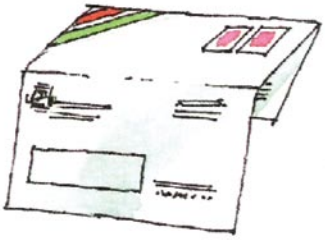
Jack: Alright, Jill. Let's write an application letter before the résumé. How could we start?
Jill: Well, I think you should tell them how you've been aware of the job they're offering.
Jack: Right. Then what?
Jill: Oh, tell them why you think you're the right man for the job.
Jack: You mean I should tell about my abilities and my experience?
Jill: Yeah, but do it formally and briefly. You should detail it in your résumé.
Jack: I think I got it. I've been writing a draft while you were talking. Do you want me to read it?
Jill: Yes, please. Read it aloud.
Jack: O.K., here I go.
Dear sirs;
Having learned through a newspaper ad that your company is offering a job for a computer typist, I beg to apply for the appointment. To give you detailed information about my experience and training to hold the job, I am enclosing my résumé.
Regarding salary, I should be ready to start with US$ 400 a month.
Hoping for the favor of an interview I remain, Yours faithfully, Signature.
What do you think about it?
Jill: I think it's perfect!
Jack: So, I'll write my résumé and send it along with this letter.



A letter

An envelope

Stamps



A telegram

A mailbox

A mailman

A company

The company's employees; they work for the company.

The company's employer; he owns the company.

Ability: habilidade
Aloud: (adv.) alto; em voz alta
Apply: (verbo) aplicar; candidatar-se; solicitar
Appointment: cargo, emprego; compromisso, encontro com hora marcada
Beg: (verbo) pedir, rogar
Brief; briefly: breve sucinto; brevemente, resumidamente
Detail: (verbo) detalhar; detalhe, pormenor
Draft: rascunho, esboço
Employee: empregador; patrão
Employer: empregado; funcionário de uma empresa
Enclose: (verbo) incluir, anexar
Envelope: envelope
Experience: experiência, prática; (verbo) experimentar
Fact: fato, realidade
Faithfull: (adj.) fiel, leal
Favor: favor, favorecimento
Figure: (verbo) figurar, representar, delinear, imaginar
Function: função; (verbo) funcionar, trabalhar
General: geral, comum, corrente
Hold: (verbo) segurar, manter, assumir
Hope: esperança; (verbo) esperar, confiar
Information: informação
Interview: entrevista
Knowledge: conhecimento, ciência
Learn: (verbo) aprender, ser informado de
Mailbox: caixa de correspondência; caixa de correio
Mailman: carteiro
Mean: (verbo) significar, querer dizer
Offer: (verbo) oferecer, propor
Office: escritório
Outline: (verbo) delinear, descrever em linhas gerais; contorno
Own, **owner**: (verbo) possuir, ser dono de; dono, proprietário
Previous: prévio, anterior
Ready: pronto, preparado
Regard: (verbo) dizer respeito a, considerar
Remain: (verbo) permanecer, continuar, ficar
Salary: salário
Send: (verbo) enviar, remeter
Sheet: folha, lâmina (de papel, vidro etc.)
Signature: assinatura, rubrica
Specify; specific: (verbo) especificar; específico
Stamp: selo postal, estampilha
Start: (verbo) começar, iniciar, partir
Telegram: telegrama
Through: (prep.) através de, por
Training: treinamento, instrução
Work: (verbo) trabalhar; trabalho

Expressions:

To figure out.
Imaginar; formar uma idéia ou opinião sobre algo.
I got it!
Entendi! Compreendi!
To hold a job.
Desempenhar um trabalho ou função.

Procurando emprego

Jack: Certo, Jill. Vamos escrever uma carta de recomendação antes do meu currículo. Como nós podemos começar?
Jill: Bem, eu acho que você deveria dizer o quanto está ciente sobre o trabalho que eles estão oferecendo.
Jack: Certo. Então o quê?
Jill: Oh, diga a eles porque você acha que é o homem certo para o trabalho.
Jack: Você acha que eu deveria dizer a eles sobre minha habilidades e experiências?
Jill: Sim, mas faça isso curta e formalmente. Você deveria detalhar isso no seu currículo.
Jack: Eu acho que entendi. Eu escrevi um rascunho enquanto você estava falando. Você quer que eu leia?
Jill: Sim, por favor. Leia em voz alta.
Jack: O.K., lá vai.
Caros senhores;
Soube através de um anúncio de jornal que a sua empresa está oferecendo um trabalho de digitador, peço para me candidatar para uma entrevista. Para dar informações detalhadas sobre minha experiência e treinamento para desenvolver o trabalho, estou anexando meu currículo. Quanto ao salário, eu deveria estar pronto para começar com US$ 400 por mês.
Esperando pelo favor de uma entrevista, Sinceramente, Assinatura.
O que você acha?
Jill: Acho que está perfeito!
Jack: Então, vou escrever meu currículo e mandar junto com a carta.

Modal verbs *Verbos modais*

Já falamos um pouco sobre os "modal verbs" anteriormente. Citamos três mais usados can, could, may. Ao todo existem em inglês 5 verbos modais e um verbo que é considerado tanto modal quanto regular. Como dissemos antes cada verbo modal tem uma função específica, uma intenção que é considerada dependendo do uso de cada verbo em situações específicas.

Os verbos modais são:
CAN (expressa possibilidade, habilidade, permissão)
COULD (forma polida de CAN)
MAY (expressa probabilidade, oferta)

Sobre os três anteriores já falamos em unidades anteriores. Explicaremos e exemplificaremos agora os outros três modais e o verbo modal variável, bem como seus usos e funções.

SHOULD: Este é um dos mais expressivos verbos modais em inglês. Ele tem a função de expressar conselho, aviso. É usado quando tentamos advertir alguém de fazer ou não algo específico. Quando damos nossa opinião sobre os atos de outras pessoas.

Exemplo:
You should study more.
Você deveria estudar mais.
He should not (should't) fight to his father.
Ele não deveria brigar com seu pai.

MUST: Este é um verbo que tem quase a mesma tradução e o mesmo uso do verbo "to have". Ele expressa obrigação, algo necessário de ser feito e para o qual não existe possibilidade de ser adiado ou não feito.

Exemplo:
He must do his homework.
Ele deve fazer sua lição de casa.
She must not (mustn't) call her boyfriend.
Ela não deve ligar para o seu namorado.

NEED: É aquele verbo que pode ser modal ou regular. Este verbo indica necessidade de fazer algo ou quando algo é considerado importante e necessário de ser feito ao mesmo tempo. Vale lembrar que a diferença entre os verbos regulares e os verbos modais é a presença do "to" entre os dois verbos.

Exemplo:
I need to buy some aspirin.
Eu preciso compras aspirina. (neste caso existe a necessidade de comprar os remédios).
You need to eat more vegetables.
Você precisa comer mais legumes.

Aural and oral drills
Exercícios auditivos e orais

Leia o texto da seção Dialogue. Ouça a gravação do CD. Depois, leia o mesmo texto em voz alta, acompanhando a seção Listen and Repeat (Ouça e Repita), no CD, tentando aproximar-se ao máximo da pronúncia dos locutores.

Veja as palavras, em inglês, da seção Vocabulary e ouça a gravação do CD. Depois, leia as mesmas palavras em voz alta, tentando aproximar-se ao máximo da pronúncia dos locutores do CD.

Part two – *parte dois*
Reading and writing practices
Práticas de leitura e escrita

1. Make questions to these statements using the modal verb can:
Faça as perguntas para estas afirmações usando o verbo modal can:
Exemplo:
Yes, I can. (speak English)
Can you speak English?

a. No, she can't. (swim)

.....

b. Yes, they can. (dance)

.....

c. Yes, he can. (play piano)

.....

d. No, you can't. (smoke)

.....

e. Yes, she can. (talk to the President)

.....

f. No, I can't. (play golf)

.....

2. Use of the modal verb may (with the meaning of permission), responding as shown:
Use o verbo modal may (com sentido de permissão), respondendo como indicado:
Exemplo:
Do you want to go now?
May I go now?
YES, YOU MAY GO NOW./NO, YOU MAY NOT GO NOW.

a. Do they want to help us?

.....

Yes, ...

b. Does he want to smoke here?

.....

No, ...

c. Does she want to open the window?

.....

Yes, ...

d. Do you want to do your work later?

.....

No, ...

3. Use of the modal verb might (with the meaning of possibility), responding as shown:
Use o verbo modal might (com sentido de possibilidade), respondendo como indicado:
Exemplo:
Is Mary going to buy a new car?
SHE MIGHT BUY A NEW CAR.

a. Is John going to watch TV tonight?

.....

b. Is Tom going to have a vacation time soon?

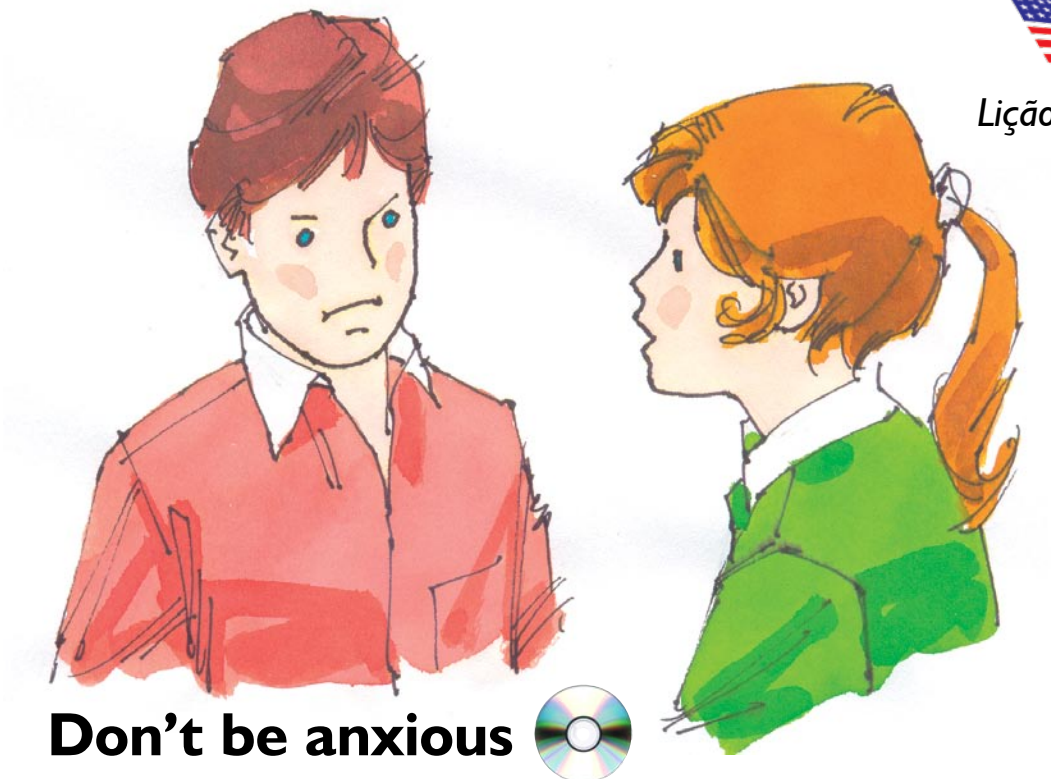
.....

c. Is Susan going to the bank later?

.....

d. Is Laura going to the club tomorrow?

.....



Don't be anxious

Jill: Hi, Jack, how are you doing?
Jack: Fine, fine.
Jill: It seems to me you're a bit nervous. You've sent that application letter, haven't you?
Jack: Yes, I did. I've put it in the mail the day bafore yesterday. But I still haven't got an answer.
Jill: Calm down! Don't be too anxious. I'm sure that your qualifications will impress those people.
Jack: I hope so. It's difficult to get a job nowadays.
Jill: Oh, come on, Jack! I think that there'll always be a place for a good and responsible worker like you.
Jack: I'm very responsible, indeed. I'm never late and I always present myself neatly for work.
Jill: See? These are some of the most important features employers look for in their employees.
Jack: And what else you think employers expect from the people they're about to hire?
Jill: Well, I think they wouldn't hire a man that's very talkative and full of himself.
Jack: Yeah, such man shouldn't be easily taught of something new, and probably would have problems in concentrating. But I think the same could be said of women.
Jill: Yes, og course I agree. I don't want to discriminate men and women. But there's one more thing I think employers wouldn't like in a possible employee.
Jack: Yeah? What's it?
Jill: Insecurity. Nobody feels confident over somebody who seems to be very nervous without any apparent cause!
Jack: Alright. I got your message.

This man is very angry.

This woman is very calm.

He's a responsible man.

He's a reckless man.

They are neat and tidy.

They're untidy and unclean.

She's very talkative.

She's reserved.

He's so full of himself.

He's modest.

They're confident; they're secure.

They're not confident; they're insecure.

Agree: (verbo) concordar, assentir
Apparent: aparente, evidente
Cause: causa, motivo; (verbo) causar
Clean: (adj.) limpo, claro, puro
Confidence; confident: confiança; (adj.) confiante
Difficult: (adj.) difícil
Discriminate: (verbo) discriminar, distinguir
Eager: (adj.) ávido, ansioso
Easy; easily: (adj.) fácil; (adv.) facilmente
Else: (adv.) além de; (conj.) de outro modo
Expect: (verbo) esperar contar com
Features: traços, características
Get: (verbo) conseguir, ganhar, adquirir; trazer, apanhar, entender
Important: importante
Impress: (verbo) imprecionar, causar impressão
Insecure; insecurity: (adj.) inseguro; insegurança
Late: (adj.) atrasado, tardio
Mail: correio; correspondência
Message: mensagem
Modest: (adj.) modesto, humilde
Neat; **neatly**: (adj.) limpo, asseado; (adv.) decentemente
Nervous: (adj.) nervoso
Never: (adv.) nunca, jamais
Nowadays: (adv.) atualmente, hoje em dia
Possible: possível
Present: (verbo) apresentar, mostrar
Qualification: qualificação, qualidade
Reckless: (adj.) negligente, descuidado, imprudente
Reserved: (adj.) reservado, discreto, tímido
Responsible: (adj.) responsável, cuidadoso
Same: mesmo; o mesmo
Secure: (adj.) seguro, confiante
Such: (adj. e pron.) tal, tais; igual, semelhante
Talkative: falador, conversador, falastrão
Teach: (verbo) ensinar (pret. = taught)
Tidy: (adj.) asseado, limpo, elegante
Unclean: (adj.) sujo
Untidy: (adj.) desmazelado, desarranjado, sujo
With: (prep.) com
Without: (prep. e adv.) sem, destituído de

Expressions:

I'm absolutely sure.
Estou absolutamente certo (de que...); tenho certeza absoluta (de que...)
Do you really think so?
Você acha (isso) mesmo? Você realmente pensa assim?
And what else...
E o que mais...
He's/She's so full of himself/herself
Ele/Ela é tão cheio(a) de si (tão convencido[a])
To be taught of.
Aprender sobre; *ser ensinado a.*

Não seja ansioso.

Jill: Oi, Jack, como vai?
Jack: Bem, bem.
Jill: Me parece que você está um pouco nervoso. Você mandou sua carta de recomendação, não é?
Jack: Sim, eu mandei. Eu coloquei no correio antes de ontem. Mas eu ainda não recebi nenhuma resposta.
Jill: Calma! Não seja tão ansioso.Eu estou certa que suas qualificações vão impressionar aquelas pessoas.
Jack: Eu espero que sim. É tão difícil arrumar um emprego nos dias de hoje.
Jill: Oh, por favor, Jack! Eu acho que sempre existirá um lugar para um trabalhador bom e responsável como você.
Jack: Eu sou muito responsável, na verdade. Eu nunca me atraso e eu estou sempre presente arrumado para o trabalho.
Jill: Vê? Essas são algumas das mais importantes características que os empregadores procuram em seus empregados.
Jack: E o que mais você acha que os empregadores esperam das pessoas que esles pretendem contratar?
Jill: Bem, eu acho que eles não contratariam um homem que fala demais e é muito convencido.
Jack: Sim, esses homens não devem ser facilmente ensinados, e provavelmente teriam problemas de concentração. Mas eu acho que o mesmo deve ser dito sobre as mulheres.
Jill: Sim, claro que eu concordo. Eu não quero discriminar homens e mulheres. Mas tem mais uma coisa que eu acho que os empregadores não gostariam em um possível empregado.
Jack: Sim? O que é?
Jill: Insegurança. Ninguém se sente coinfiante perto de alguém que se sente tão nervoso por nenhuma causa aparente!
Jack: Certo. Eu entendi sua mensagem.

Phrasal verbs

Um dos mais incríveis fenômenos lingüísticos do idioma inglês é a aparição de verbos chamados “Phrasal verbs”. São verbos comuns e com significado próprio e definido que em junção com preposições ou advérbio formam novos verbos com significados ainda diferentes.

Dito isso, podemos assumir que os ‘phrasal verbs”são formados de várias maneiras diferentes:

Exemplos:

I put my coat on the sofa.
Eu coloquei meu casaco no sofá.

Essa é uma frase simples com a utilização do verbo “to put”, que foi usado em sua forma de passado simples na primeira pessoa. Vale lembrar que o passado do verbo “to put” fica igual em sua forma passada.

Os verbos que chamamos de Phrasal Verbs podem fazer as seguintes combinações:
Verbo + advérbio
Verbo + preposição
Verbo + advérbio + preposição.

Exmeplo:

She put on her coat.
Ela vestiu seu casaco.

Veja que usamos o mesmo verbo “to put” em sua forma passada e mudamos a pessoa da frase o que não é relevante neste momento. O que é importante agora é notar que o verbo “to put (colocar)” foi agora substituído pelo verbo “to put on (vestir)”. Veja que a simples colocação da preposição “on” depois do verbo alterou seu significado, mas não sua forma. Isso acontece com muitos outros verbos em inglês.

Exemplo:

I take a train to go to work.
Eu pego um trem para ir ao trabalho.
Jane takes out the kid.
Jane acompanha a criança.
Jane takes care of the kid.
Jane toma conta da criança.

Algumas vezes quando juntamos o verbo simples com uma preposição ou um advérbio, ao invés de tornar-se outro verbo, torna-se um substantivo simples.

Exemplo:

Income (prep. in = dentro; verb. come = vir) = renda, entrada de dinheiro.
Make up (verb make = fazer; perp. up = para cima, para o alto) = maquiagem.

Esses verbos são muito utilizados em inglês e como já vimos, não adianta tentar traduzi-los também de maneira literal, pois quando agrupamos um verbo e uma preposição eles perdem completamente o sentido original e tornam-se outros completamente diferentes. Então como este é um assunto um tanto complexo, voltaremos a falar nele na próxima lição.

Aural and oral drills
Exercícios auditivos e orais

Leia o texto da seção Dialogue. Ouça a gravação do CD. Depois, leia o mesmo texto em voz alta, acompanhando a seção Listen and Repeat (Ouça e Repita), no CD, tentando aproximar-se ao máximo da pronúncia dos locutores.

Veja as palavras, em inglês, da seção Vocabulary e ouça a gravação do CD. Depois, leia as mesmas palavras em voz alta, tentando aproximar-se ao máximo da pronúncia dos locutores do CD.

Part two – *parte dois*
Reading and writing practices
Práticas de leitura e escrita

1. Practice the use of the modal verb must (with the meaning of obligation), responding as shown:
Pratique o uso do verbo modal must (com sentido de obrigação), respondendo como indicado:

Exemplo:
Do you want to go now?
I must go now.

a. Does Bob need to speak English?

.....

b. Do they want to buy that book?

.....

c. Do we need to hurry?

.....

d. Do you want to have something to eat?

.....

e. Does Mary need to buy a new car?

.....

f. Does Tom want to stop smoking?

.....

2. Complete the sentences with could or couldn't:
Complete estas sentenças com could ou couldn't:

a. When he was young, he ..... run very fast. Now he can't.

b. I thought I ..... answer that questions, but it was too difficult for me.

c. It was a dark night, so they ..... see very well.

d. The four men ..... raise the piano. It was too heavy for them.

e. I would lend you money if I .....

f. She tried, but she ..... get the interview with the President.

3. Complete these sentences with would or wouldn't:
Complete estas sentenças com would ou wouldn't:

a. It's difficult to hear you ..... you speak a little louder?

b. The people at the office ..... believe my story. They said I was lying.

c. ..... you open that window, please?

d. What ..... you like to eat?

e. She said if she could, she ..... help us.

f. If he married her, he ..... be happy.

Good news!

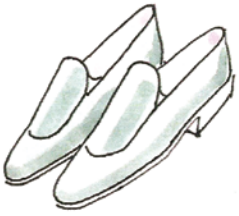
Jack: Hey Jill! I have good news! I just received a letter from that publising company.
Jill: Wonderful! What does say?
Jack: They are calling me for na interview, next Monday at 3 in the afternoon.
Jill:Don't forget to wear a tie!
Jack: Oh, I have a very beautiful one that fits perfectly with my new suit!
Jill: This is certainly goingf to help your presentation, but try to be nervous when talking to people there
Jack: I won't be nervous, i promise. Besides, they have already called me, that means they think my qualifications are good.
Jill: Hey dont be so full of yourself. There might be any kind of test for you, and you must take a close look at your future place of work.
Jack: Yes, I want this job a lot.
Jill: Employers usually like enthusiastic and motivated people.
Jack: I am very enthusiastic. I think that publishing companies are kinds of facinating busines, And i am very fond of book. I will be the right man in the right place, if they give me a chance.
Jill: You just have to prove them that. Anyway. I wish you good luck.
Jack: Thank you Jill.

A man's suit

A woman's dress

A tie

A necklace



Man's shoes

Woman's high-heel shoes

A coat

Trousers

A shirt

A jacket

A skirt

A blouse

Anyway: de qualquer maneira, em todo caso
Bad: (adj.) mau
Beside; besides: (prep.) ao lado de, junto de; (adv.) além de
Blouse: blusa (feminina)
Business: negócios; ramo de atividade
Call: (verbo) chamar, convocar; chamada
Chance: chance, oportunidade
Close, **closer**: (adj.) próximo, perto; mais perto, acurado
Coat: casaco, paletó
Dress: vestido; traje feminino
Enthusiastic: (adj.) entusiasmado, animado
Fascinating: (adj.) fascinante
Fit: (verbo) ajustar, adaptar
Fond: (adj.) afeito, afeiçoado
Forget: (verbo) esquecer, deslembrar
Give: (verbo) dar, conceder
Good: (adj.) bom
Help: (verbo) socorrer, ajudar, acudir
High-heel: de saltos altos (sapatos); (high = alto; heel = calcanhar, salto)
Improve: (verbo) melhorar, aperfeiçoar
Jacket: jaqueta; paletó feminino
Just: (adv.) somente, exatamente, justamente
Luck: sorte
Motivate: (verbo) motivar, incentivar
Necklace: colar
News: notícias; novas
Nothing: nada
Perform: (verbo) fazer, executar, interpretar
Presentation: apresentação, oferecimento
Promise: (verbo) prometer, jurar; promessa, juramento
Prove: (verbo) provar, comprovar
Relate, **related**: (verbo) relatar, relacionar, referir; (adj.) relacionado, relativo
Self: o eu; a própria pessoa; auto
Shirt: camisa
Shoes: sapatos
Show: (verbo) mostrar, exibir
Skirt: saia (vestimenta feminina)
Stop: (verbo) parar, deter, conter
Suit: terno (vestimenta masculina)
Sure; **surely**: (adj.) certo, seguro; (adv.) certamente, seguramente
Test: teste, prova
Tie: gravata; laço, nó
Trousers: calças (vestimenta)
True: (adj.) verdadeiro, autêntico
Try: (verbo) tentar, experimentar
Wear: (verbo) usar, vestir
Wish: (verbo) desejar, ansiar; desejo, anseio
Wonderful: (adj.) maravilhoso

Expressions:

Good news.
Boas notícias; boas novas.
To call up.
Convocar; chamar para.
To show up.
Aparecer em algum lugar; mostrar-se.
A closer look.
Uma olhada de perto; um exame cuidadoso.
I wish you good luck.
Eu lhe desejo boa sorte.

Boas notícias

Jack: Hey, Jill! Eu tenho boas notícias! Eu acabei de receber uma carta daquela editora!
Jill: Maravilha! O que ela diz?
Jack: Eles estão me chamando para uma entrevista, na próxima segunda às três da tarde.
Jill: Não se esqueça de usar uma gravata!
Jack: Oh, eu tenho uma bem bonita que fica perfeita com meu novo terno!
Jill: Isso vai certamente ajudar na sua apresentação, mas tente não ficar tão nervoso quando falar com as pessoas lá.
Jack: Eu não ficarei nervoso, eu prometo. Além disso, eles já me chamaram; isso significa que eles acham que minhas qualificações são boas.
Jill: Hey! Não fique tão convencido! Pode existir algum tipo de teste para você, e você deve dar uma olhada mais de perto no seu futuro local de trabalho.
Jack: Sim, Eu quero muito esse emprego.
Jill: Empregadores geralmente gostam de pessoas entusiasmadas e motivadas.
Jack: Eu estou muito entusiasmado. Eu acho que editoras são tipos de negócio fascinante. E eu sou muito fã de livros. E eu serei o homem certo no lugar certo, se eles me derem uma chance.
Jill: Você só tem que provar isso a eles. De qualquer forma, eu te desejo boa sorte.
Jack: Obrigado, Jill.

Phrasal verbs II

Continuando o assunto da lição anterior citaremos aqui alguns exemplos de phrasal verbs e falaremos também da sua forma estrutural, aquela que usamos para construir frases e que mudam um pouco de forma.

Para construirmos uma frase usando um verbo desse tipo, temos que fazer a seguinte estrutura. Colocamos a primeira palavra (verbo) + objeto + a preposição.

Exemplo:

Please, turn the lights off before you leave.
Por favor, apague as luzes antes de sair.

Veja que o verbo vem em primeiro lugar (turn), seguido pelo objeto (the lights) e por último a preposição (off). Lembre-se também que as palavras que se transformam em Phrasal Verbs e têm como tradução um substantivo (como citado na lição anterior) esses são diferentes e não separam-se na formação de frases.

Aqui vão alguns exemplos de Phrasal Verbs:

Back up: *apoiar, proteger.*
Be back: *voltar.*
Be in: *estar em (algumlugar).*
Be out: *estar for a de (algum lugar).*
Be over: *terminar.*
Blow up: *exploder.*
Break down: *parar de funcionar.*
Bring up: *educar, criar.*
Call off: *cancelar.*
Carry on: *continuar.*
Catch up: *atingir.*
Clear up: *esclarecer, melhorar.*
Come off: *resultar, suceder.*
Cut off: *desconectar.*
Drop in: *visitar.*
Fall off: *diminuir.*
Fill in: *preencher, completer.*
Find out: *descobrir.*
Fix up: *consertar.*
Get back: *recuperar.*
Get in: *entrar.*
Get on: *progredir.*
Get out: *sair de (algum lugar).*
Get over: *vencer, recuperar se de.*
Get up: *levanter.*
Give up: *desistir.*

Go on: *continuar.*
Go out: *sair.*
Hold on: *esperar.*
Hold up: *demorar.*
Keep out: *excluir.*
Keep up: *manter.*
Let down: *desapontar.*
Look after: *proteger.*
Look for: *procurer.*
Look out: *ser cuidadoso.*
Look up: *consultar.*
Make up: *inventar.*
Make up for: *desculpar*-se por algo.
Overlook: *descuidar.*
Pay back: *devolver.*
Pick up: *pegar, buscar.*
Point out: *apontar.*
Put on: *vestir.*
Put off: *postergar, adiar.*
Put up: *acomodar.*
Ring up: *telefonar.*
Ring after: perseguir.
Run away: *fugir, escapar.*
Run out: *apagar, rasurar.*
Sell out: *esgotar, vender tudo.*
Stay up: *ficar acordado até tarde.*
Take in: *enganar, fraudar.*
Take off: *remover.*
Take out: *acompanhar alguém.*
Take up: *começar, iniciar.*
Think about: *pensar em.*
Throw away: *jogar fora.*
Turn down: *rejeitar.*
Turn on: *ligar.*
Turn off: *desligar.*
Wake up: *acordar.*
Work out: *funcionar, exercitar-se.*

Aural and oral drills
Exercícios auditivos e orais

Leia o texto da seção Dialogue. Ouça a gravação do CD. Depois, leia o mesmo texto em voz alta, acompanhando a seção Listen and Repeat (Ouça e Repita), no CD, tentando aproximar-se ao máximo da pronúncia dos locutores.

Veja as palavras, em inglês, da seção Vocabulary e ouça a gravação do CD. Depois, leia as mesmas palavras em voz alta, tentando aproximar-se ao máximo da pronúncia dos locutores do CD.

Part two – *parte dois*
Reading and writing practices
Práticas de leitura e escrita

1-Mark the correct option to these exercises:
Assinale a opção correta para estes exercícios:

1. He read the message twice but ..... not understand it.
a. may b. can c. could d. might

2. He ..... speak Italian when he was ten years old.
a. could b. may c. might d. can

3. Don't make ..... noise! He wants to get ..... sleep
a. some/no b. any/some c. some/any d. no/some

4. You ..... smoke here.
a. may to b. night c. can to d. may

5. She say she ..... travel next year, if she has enough money.
a. might b. may c. can d. may to

6. He drives ..... but .....
a. fastly/well b. fastly/goodly c. fast well d. fast/good

7. Do you want ..... bananas? Here are ..... good .....
a. some/one/ones b. any/some/ones c. some/some/one d. any/some/any

8. He can't talk to you now. He's .....
a. young b. busy c. glad d. happy

9. The teacher told the students that they ..... leave the school.
a. might b. can c. may d. might to

10. After ..... breakfast, John generally reads the newspaper.
a. having b. to have c. have d. has

11. They didn't promise to visit us. They simply said they ..... come.
a. may b. might c. can d. may not

12. She ..... count on her fingers when she was three years old.
a. can b. could c. may d. might

13. I'm sure there was ..... here when I arrived.
a. none b. anything c. anybody d. no one

14. Who knows? We ..... travel to the moon some day.
a. may b. can't c. might d. could

15. ..... tell the boys to come in? No, not yet.
a. Shall I b. Will c. I shall d. Am I going to

16. I ..... the room if you don't stop shouting.
a. am going b. will leave c. leaving d. will live

17. ..... turn on the light please? It's dark already.
a. Will I b. Will you c. Am I going to d. You will

18. My brother ..... in the library tomorrow.
a. is going to study b. studying c. are going to study d. studies

19. He doesn't want to accept the money. He simply ..... take it.
a. will b. shall c. won't d. is going to

20. ..... have dinner at a restaurant tonight? Yes, let's.
a. Shall I b. Will you c. Shall we d. Will I

Lição dezenove

The interview

Jack: Good afternoon.
Ms. Cohen: Good afternoon. May I help you?
Jack: Yes. My name is Jack Nichols and I'm here for an interview with Mrs. Cohen.
Ms. Cohen: I am Ms. Cohen. How are you?
Jack: I'm fine, thank you. I'm glad to know you. How are you?
Ms. Cohen: Fine, thanks. I'm glad to know you too. I can see you're really punctual.
Jack: Thank you again, but I think punctuality is not a virtue; just an obligation.
Ms. Cohen: That's interesting. Hmm... Let me see... I have your application letter and your résumé right here. It says here that you have a lot of experience with computers ... and you seem to be a very fast typist.
Jack: Yes. I've learned so much about computers because I worked until last year assembling and fixing them at my family computer shop.
Ms. Cohen: Hm-hmm. And how did you develop such skill in typing that fast?
Jack: Well, I've been studying computing in college for the last two years and I have to be typing a lot of school assignments. Time is always short, so I've got to learn tobe fast.
Ms. Cohen: I see. But... Mr. Nichols, don't you think that working here could get in the way of your college course?
Jack: Oh, no! I think I can manage my time pretty well. In fact, I bilieve that working here could help me in many ways.
Ms. Cohen: Say, Mr. Nichols, would you mind to perform a test now?
Jack: Absolutely. I'll be glad to show you what I can do.
Ms. Cohen: Very good. Shall you come with me?
Jack: Of course.

She's punctual; she always arrives on the right time.

He's not punctual; he never arrives on the right time.

She's on time.

He's late.

She works fast; she's very efficient.

Eh works slowly; he's lazy.

She's working hard; she's busy.

She's concentrated.

He's absebt-minted.

She's going be promoted.

He's going to be dismissed.

Absent-minded: distraído, desatento
Absolute; **absolutely**: (adj.) absoluto, completo; (adv.) absolutamente, completamente
Arrive: (verbo) chegar
Assemble: (verbo) montar, compor
Become: (verbo) tornar-se, chegar a ser
Busy: (adj.) ocupado, laborioso
Concentrate: (verbo) concentrar-se, atentar
Dismiss: (verbo) despedir, dispensar, demitir
Efficient: (adj) eficiente, eficaz
Even: (adv.) mesmo, até; precisamente
Familiar: (adj.) familiar, acostumado
Fast: (adj. e adv.) rápido, veloz; rapidamente, velozmente
Fix: (verbo) consertar, reparar
Glad: (adj.) satisfeito, contente, feliz
Hard: (adj.) duro, difícil
Interesting: (adj.) interessante
Interview: entrevista
Last: (adj.) último, derradeiro; passado
Late: (adj.) atrasado, tardio
Lazy: (adj.) preguiçoso, indolente
Learn: (verbo) aprender, instruir-se, ser informado de
Make: (verbo) fazer, realizar
Manage: (verbo) administrar, dirigir, gerenciar
More: (adj. e adv.) mais, além do mais
Obligation: obrigação, dever
Promote: (verbo) prmover, desenvol ver, aumentar
Punctual; **punctuality**: (adj.) pontual; pontualidade
Shop: (verbo) fazer compras; loja
Skill: perícia, habilidade
Slow; **slowly**: (adj.) lento, devagar; (adv.) lentamente, vagarosamente
Time: tempo; as horas; horário
Undersstand: (verbo) entender, compreender
Until: (prep.) até; (conj.) até que
Virtue: virtude, qualidade
Way: maneira, jeito, forma, caminho, via

Expressions:

May I help you?
Posso ajudá-lo(a)?
I'm glad to know you.
Prazer em conhecê-lo(a).
To get in the way.
Atrapalhar; obstruir (literalmente: ficar no caminho).
I can manage...
Posso cuidar de...; posso administrar...
Pretty well.
Muito bem.
Would you mind to...
Você se importaria de...
To arrive on time.
Chegar em tempo.
To arrive late.
Chegar atrasado(a).

A entrevista

Jack: Boa tarde.
Ms. Cohen: Boa tarde. Posso ajudá-lo?
Jack: Sim. Meu nome é Jack Nichols e eu estou aqui para a entrevista com a Sra. Cohen.
Ms. Cohen: Eu sou Sra. Cohen. Como vai?
Jack: Estou bem, obrigado. Estou muito feliz em conhcê-la. Como vai você?
Ms. Cohen: Bem, obrigada. Estou feliz em conhece-lo também. Eu posso ver que você é realmente pontual.
Jack: Obrigada de novo, mas eu acho que pontualidade não é uma virtude; apenas uma obrigação.
Ms. Cohen: Que interessante. Hmm... Deixe me ver... Eu tenho suas referências e seu curriculo bem aqui. Diz aqui que você tem muita experiência com computadores...e você parece ser um rápido digitador.
Jack: Sim. Eu tenho aprendido muito sobre computadores porque eu trabalhei até o ano passado ajustando e consertanto eles na loja de computadores da minha família.
Ms. Cohen: Hm-hmm. E como você desenvolveu essa habilidade de digitar tão rápido?
Jack: Bem, eu estudo Computação na faculdade nos últimos dois anos e eu tenho que digitar muitos trabalhos para a faculdade. O tempo é sempre curto, então eu tive que aprender a ser rápido.
Ms. Cohen: Entendo. Mas... Sr. Nichols, você não acha que trabalhar aqui pode atrapalhar seu curso na faculdade?
Jack: Oh, não! Eu acho que posso lidar muitop bem com o meu tempo. De fato, eu acredito que trabalhar aqui poderia me ajudar de muitas formas.
Ms. Cohen: Diga, Sr. Nichols, você se importaria de fazer um teste agora?
Jack: Absolutamente. Ficarei feliz em mostrar a você tudo o que eu sei.
Ms. Cohen: Muito bom. Você pode me acompanhar?
Jack: Naturalmente.

Usually X Used to

A expressão (“costumava” fazer algo) em Português é bastante comum. Já em inglês é um pouco diferente de ser feita. A expressão usada em Português é substituída pela forma afirmativa do verbo “usar” (to use) na sua forma passada. Vale lembrar que algumas expressões usadas em português também existem em inglês, mas são feitas de maneiras diferentes, com usos de palavras diferentes, às vezes bem distintos daquilo que falamos ou costumamos utilizar em nossa língua materna.

Exemplo:
I used to sleep more when I was a baby.
Eu costumava dormir mais quando eu era um bebê.

Note que esta expressão é usada quando nos referimos a algo que fazíamos no passado e que não fazemos mais ou não com a mesma intensidade, como visto no exemplo.

A forma negativa desta estrutura segue a regra de frases negativas na forma passada. Coloca-se a o auxiliar negativo de passado + o verbo na forma presente + o complemento da frase.

Exemplo:
I didn’t use to sing in the shower.
Eu não costumava cantar no chuveiro.

Note que esta frase tem o sentido exatamente contrário da expressão anterior. Esta quer significar algo que não costumávamos fazer,mas que aparentemente realizamos agora.

A forma interrogativa dá-se do mesmo modo que as frases normais na forma interrogativa.

Exemplo:
Did you use to fly kites?
Você costumava empinar pipa?

A grande maioria das frases usadas com o verbo “to use” seguido de outro verbo tem a mesma forma significativa. Podemos usar livremente para a construção desse tipo de estrutura, inclusive utilizando o verbo “to be” para isso.

Exemplo:
I am used to cook for many people.
Eu estou acostumada a cozinhar para muitas pessoas.

Seguem-se as frases nas formas negativa e interrogativa como as estruturas de presente simples.

Exemplo:
I am not used working with computers.
Eu não estou acostumada a trabalhar com computadores.

Já a mesma estrutura da língua Portuguesa é usada para falar de formas no presente também. Em inglês mudamos sua forma e sua conjugação.
A frase em Português seria feita em inglês da seguinte forma:

Exemplo:
Eu costumo ler o jornal de manhã.
I usually read the newspaper in the morning.

Note que mesmo usando a intenção da frase em português ou em inglês da mesma forma, usamos ,em inglês, palavras diferentes e inclusive estruturas diferentes.
As formas negativa e interrogativa seguem a conjugação no presente, juntamente com a utilização do advérbio de freqüência “usually”.

Exemplo:
I don’t usually ride a bike.
Eu não costumo andar de bicicleta.
Do you usually speak English?
Você costuma falar inglês?

Visto isso podemos afirmar que as estruturas, tanto da língua inglesa quanto da língua portuguesa são diferentes e, portanto, não devemos compará-las ou traduzi-las literalmente (ao pé da letra).

Aural and oral drills
Exercícios auditivos e orais

Leia o texto da seção Dialogue. Ouça a gravação do CD. Depois, leia o mesmo texto em voz alta, acompanhando a seção Listen and Repeat (Ouça e Repita), no CD, tentando aproximar-se ao máximo da pronúncia dos locutores.

Veja as palavras, em inglês, da seção Vocabulary e ouça a gravação do CD. Depois, leia as mesmas palavras em voz alta, tentando aproximar-se ao máximo da pronúncia dos locutores do CD.

Part two – *parte dois*
Reading and writing practices
Práticas de leitura e escrita

1. Practice the affirmative and negative forms of used to, respondingas shown:
Pratique as formas afirmativa e negativa de used to, respondendo como indicado:

Exemplo:

Peter – teach Spanish

PETER USED TO TEACH SPANISH, BUT HE DOESN'T ANYMORE.

Mary – not write to me.

MARY DIDN'T USE TO WRITE TO ME, BUT SHE DOES NOW.

a. Harry – be a good swimmer

.....

b. Jane – not have a car

.....

c. Laura – read a lot

.....

d. David – not to smoke

.....

e. Richard – live in New York

.....

f. Helen – stay out late

.....

2. Rewrite these sentences using used to or didn't use to:
Reescreva estas sentenças usando used to ou didn't use to:
Exemplos:
There was no library in that school until last year.
THERE DIDN'T USE TO BE A LIBRARY IN THAT SCHOOL UNTIL LAST YEAR.
My supervisor was very kind and polite to me until last week.
MY SUPERVISOR USED TO BE VERY KIND AND POLITE TO ME UNTIL LAST WEEK.

a. Cigarettes are much more expensive than they were.

.....

b. Jim spoke German at school, but he has now forgetten it.

.....

c. He wasn't a businessman until he opened a shop.

.....

d. Tom couldn't play cards until he went to Las Vegas.

.....

3. Translate these sentences into English:
Traduza estas sentenças para o inglês:

a. Eu estou acostumado a levantar-me cedo.

.....

b. Mary não costumava fumar cigarros até conhecer John.

.....

c. Costumava haver festa na escola todos os anos.

.....

d. Nós não costumávamos comer ovos no café-da-manhã.

.....

Lição vinte

Getting a job

Ms. Cohen: Very good, Mr. Nichols! You did very well at your test. I'm really impressed with your ability.
Jack: Thank you, Mrs. Cohen.
Ms. Cohen: If you really want it, the job is yours.
Jack: Oh, yes, I do.
Ms. Cohen: Well, let me tell you more about the way things go around here. We work here from Monday to Friday, from nine to five. We don't work overtime, neither the company pays for it – but some extra work might be requested in special cases. The company can't pay you the US$ 400, but it can offer US$ 350 a month to start. Ah! And for your first year the company will pay you one month for vacation time. What do you say?
Jack: Hmm... I think it's alright.
Ms. Cohen: I appreciate that, Mr. Nichols. I'm going to send you for a medical check-up. If everything's alright, you can start working tomorrow at nine A.M., O.K.?
Jack: I'm sure I'll be here tomorrow morning, Mrs. Cohen. Thank you!
Ms. Cohen: I'll be seeing you. Good-bye.

They start working at nine A.M. everyday.

They finish working at five P.M. everyday.

He's working overtime.

She's on vacation.

He's healthy.

He's ill.

They're active; they're still working.

They're retired; they don't work anymore.

Active: (adj.) ativo, atuante, produtivo
Ask: (verbo) perguntar, indagar
Better: melhor; comparativo de "good"
Case: caso, questão
Check-up: exame detalhado; conferência, avaliação
Finish: (verbo) findar, terminar, acabar, completar
First: (adj.) primeiro
Good-bye: até logo; adeus
Happy: (adj.) feliz, alegre
Healthy: (adj.) saudável, sadio
Ill: (adj.) adoentado, doente
Medical: (adj.) médico, medicinal
Month: mês
Neither: (conj.) nem; (adj. indf.) nenhum dos dois; nenhum deles (as)
Overtime: horas extraordinárias de trabalho
Prove: (verbo) provar, comprovar
Raise: (verbo) erguer, levantar, subir; aumento, elevação
Request: (verbo) requisitar, solicitar; pedido, solicitação
Retired: (adj.) retirado, afastado; aposentado
Send: (verbo) enviar, remeter, mandar
Start: (verbo) iniciar, começar, início, começo, partida
Vacation: férias; período de inatividade e/ou descanso
Work; **worker**: (verbo) trabalhar, labutar; (adj. e subst.) trabalhador, operário, funcionário
Year: ano

Expressions:

To do very well.
Sair-se muito bem; ter êxito.
I appreciate that.
Gosto disso; aprecio esta atitude.
I'll send you to...
Vou encaminhá-lo (a) a...; vou mandá-lo (a) para...

Medical check-up.
Exame médico.
I'll be seeing you tomorrow.
Vejo você amanhã.

Conseguindo um emprego

Ms. Cohen: Muito bom, Sr. Nichols! Você foi muito bem no seu teste. Estou realmente impressionada com a sua habilidade.
Jack: Obrigado, Sra. Cohen.
Ms. Cohen: Se você realmente quiser, o trabalho é seu.
Jack: Oh, sim, eu quero.
Ms. Cohen: Bem, deixe me dizer mais sobre como as coisas funcionam por aqui. Nós trabalhamos aqui de segunda a sexta, das nove às cinco. Nós não fazemos hora extra, nem a empresa paga por isso - mas algum trabalho extra pode ser solicitado em casos especiais. A empresa não pode pagá-lo os U$ 400, mas nós podemos oferecer U$ 350 por mês para começar. Ah! E para o seu primeiro ano a empresa pagará a você um mês de férias. O que você me diz?
Jack: Hmm... Eu acho que está tudo certo.
Ms. Cohen: Eu aprecio isso, Sr. Nichols. vou mandá-lo para um exame médico. Se estiver tudo certo, você pode começar amanhã às nove, ok?
Jack: Tenho certeza de que estarei aqui amanhã de manhã, Sra. Cohen. Obrigado!
Ms. Cohen: Vejo você, então. Tchau.

Either X Neither

Existem algumas formas em inglês de concordar ou discordar de coisas ditas por outras pessoas. Podemos usar várias formas de estruturas verbais que definem esse tipo de concordância. Começamos pelo fato de que as frases em inglês podem ser de três formas: afirmativas, negativas e interrogativas. E podem também ser feitas em qualquer tempo verbal daqueles vistos anteriormente.
Existem algumas palavras que são usadas para descrever esse tipo de ação. São elas **EITHER / NEITHER**. Essas são as duas maiores formas de dizer que concordamos com frases afirmativas (either) e negativas (neither).
Para frases afirmativas usamos a palavra either e mais algumas outras formas que veremos nos exemplos a seguir.

Exemplo: I am a student. (frase dita por alguém)
I am, either. (a frase que usamos para concordar com a frase dita anteriormente).

A palavra either concorda com frases afirmativas e é colocada no final da frase com a qual concordamos e antes dela colocamos a pessoa que concorda + o verbo correspondente da frase anterior.
Algumas outras formas de concordar com a mesma frase são:

Exemplo: I am a student.
So am I.
Me, too.
I am a student, too.
I am also a student.

Quando concordamos com uma frase negativa, a estrutura muda de forma e de vocábulo.

Exemplo: I am not a dentist. (frase dita anteriormente por outra pessoa)
I am not, either. (quando concordamos com a frase negativa)

Como para as frases anteriores, essas formas também têm variações.

Exemplos: I am not a dentist.
Neither am I.
Me, neither.

Podemos concordar também com frases em outros tempos verbais e com verbos diferentes do “to be”.

Exemplo: I can speak English.
I can, either.

I like chocolate.
So do I. (Veja que neste exemplo o verbo é usado na primeira pessoa do presente simples e, portanto, não usa auxiliar em sua forma afirmativa e então assumimos que o auxiliar de presente seja “do” , que é a forma usada de concordância.)

I traveled last weekend.
Me, too.

Existem também as formas de concordância de frases negativas, utilizando-se das formas apresentadas acima.
Para este exemplo é usada a mesma regra do tipo de concordância das frases afirmativas. Usa-se a palavra “neither” seguida do auxiliar “do” indicativo do tempo verbal (do, does, did) e a pessoa que concorda com a frase dita anteriormente.

Exemplo: I didn’t study yesterday.
Neither did she.

I won´t go to the party.
He won’t either.
Vale lembrar que podemos usar outras pessoas concordando com as frases anteriores quando nos referimos a terceiros.
Como vimos podemos usar várias formas de deixar mais claro aquilo que queremos expressar.

Aural and oral drills
Exercícios auditivos e orais

Leia o texto da seção Dialogue. Ouça a gravação do CD. Depois, leia o mesmo texto em voz alta, acompanhando a seção Listen and Repeat (Ouça e Repita), no CD, tentando aproximar-se ao máximo da pronúncia dos locutores.

Veja as palavras, em inglês, da seção Vocabulary e ouça a gravação do CD. Depois, leia as mesmas palavras em voz alta, tentando aproximar-se ao máximo da pronúncia dos locutores do CD.

Part two – *parte dois*
Reading and writing practices
Práticas de leitura e escrita

1. Make sentences using either, neither and nor, as shown:
Faça sentenças usando either, neither e nor, como indicado:
Exemplo:
Henry – Jean – doesn't drive well
HENRY DOESN'T DRIVE WELL AND JEAN DOESN'T EITHER.
Henry doesn't drive well and neither does Jean.
NEITHER HENRY NOR JEAN DRIVES WELL.

a. John – Mary – didn't stay long

.....

.....

.....

b. Betty – Jim – can't swim very well

.....

.....

.....

c. Carl – Paul – doesn't have a car

.....

.....

.....

2. Pratice these sentences using either... or, responding as shown:
Pratique estas sentenças usando either..., respondendo-as como indicado:
Exemplo:
Shall I see supervisor now, or shall I see him later?
YOU CAN SEE HIM EITHER NOW OR LATE.

a. Shall I travel by air, or shall I travel by sea?

.....

b. Shall we study tonight, or shall we go to the movies?

.....

c. Shall I take a taxi, or shall I go by bus?

.....

d. Shall we have meat for dinner, or shall we have fish?

.....

3. Translate these sentences into English:
Traduza estas sentenças para o inglês:

a. Vamos à praia no fim de semana ou à fazenda?

.....

b. Ela não quer ir nem ao teatro nem ao cinema.

.....

c. Devo usar o terno azul ou o marrom?

.....

d. Eles tanto podem vir amanhã como na semana que vem.

.....

e. Ele não escolheu nenhum dos carros.

.....

f. Nós não vamos nem comprar nem alugar aquela casa.

.....

speak

ENGLISH

Respostas

LESSON 1

Exercise 1.

a. This is a pencil.
b. This is a school.
c. This is a book.
d. This is a schoolbag.
e. This ia a desk.
f. This is a chair.

Exercise 2.

a. This is an eraser.
b. This is a desk.
c. This is a blackboard.
d. This is a pencil.
e. This is a school.
f. This is a windows.
g. This is a door.
h. This is a notebook.
i. This is a ruler.
j. This is a classroom.

Exercise 3.

a. It is a desk.
b. It is an eraser.
c. It is a computer.
d. It is a red book.
e. It is a blue pen.
f. It is a pencil.

LESSON 2

Exercise 1.

a. This is an airplane.
b. This is a ship.
c. This is a coat.
d. These are cars.
e. This is a skirt.
f. These are socks.

Exercise 2

a. She's a student. Betty's a student.
b. She's a teacher. Miss Perkings's a teacher.
c. He's a student. Jack's a student.

Exercise 3

a. That girl is Betty. She's Betty.
b. That young lady is Miss Perkings. She's Miss Perkings.
c. That boy is Jack. He's Jack.

Exercise 4

a. Who's that girl? She's Betty.
b. Who's that teacher? She's Miss Perkings.
c. Who's that student? He's Jim.

Exercise 5

a. What is this? It is a pair of socks.
b. What is that? That is an eraser.

LESSON 3

Exercise 1

a. Where are the boys?
b. Where are the girls?
c. Where are the teachers?
d. Where is the basketball game?
e. Where is the gym?
f. Where is the park?

Exercise 2

a. Are they in the gym?
b. They are in the library.
c. He is in the park.
d. Is she in the classroom?

Exercise 3

a. Yes, I do.
No, I don't.
b. Yes, I do.
No, I don't.
c. Yes, I am.
No, I am not.
d. Yes, I do.
No, I don't.

LESSON 4

Exercise1

a. It's four o'clock
b. It's one twenty
c. It's five to seven
d. It's four fifteen
e. It's tem thirty
f. It's eight fifteen
g. It's four oh five
h. It´s eleven forty

Exercise2

a. It's eight o'clock in the morning
b. It's eleven o'clock at night.
c. It's half past six in the morning.
d. It's noon.

Exercise 3

LESSON 5

Exercise1

a. Is there any coffee in the cup?
Yes, there is.
b. Is there any bread in the basket?
Yes, there is.
c. Is there any juice in the glass?
Yes, there is.
d. Is there any fruit on the table?
Yes, there is.
e. Is there any milk in the refrigerator?
Yes, there is.
f. Is there any tea in the teapot?
Yes, there is.

Exercise 2

a. There´s no juice, but there is some milk.
b. There´s no tea, but there is some coffee.
c. There's no orange juice, but there's some tomato juice.
d. There´s no cake, but there is some pudding.

Exercise 3

a. No, there isn't any orange juice in the jug.
b. No, there isn't any milk in the glass.
c. No, there isn't any cake on the plate.
d. No, there isn't any bread in the basket.

Exercise 4

a. some
b. any
c. no / some
d. any / some

LESSON 6

Exercise 1

a. Yes, she is
b. No, he isn't (is not)
c. Yes, she is
d. Yes, the little child is
e. No, he isn't (is not)
f. Yes, she is

Exercise 2

a. Bob is. He is younger than Susy.
b. The little child is. The little child is shorter than Susy.
c. Miss Johnson is. Miss Johnson is taller than Susy.
d. Miss Johnson is the tallest of them all.

Exercise 3

a. Betty is younger than her brother.
b. Jim is older than his brother.
c. Miss Perkings is taller than Betty
d. The teacher is older than the students.

LESSON 7

Exercise 1

a. The boy is running.
b. The man is flying a kite.
c. They are eating.

Exercise 2

a. I am studying.
b. She is playing the piano.
c. They are playing soccer.
d. They are watching television.

Exercise 3

a.She is not watching television.
Is she watching television?
b. You are not (aren't) going to school.
Are you going to school?
c. The musician is not (isn't) playing the piano.
Is the musician playing the piano?
d. Those boys are not (aren't) studying.
Are those boys studying?
e. Those people are not (aren't) waiting in the line.
Are those people waiting in the line?

LESSON 8

Exercise 1

a. James is Jim's real name.
b. Jim is James' nickname.
c. The little baby's name is Sophie.
d. What's the name of Betty's father?
e. The name of Susy's father is Francis.
f. What's Francis' nickname?
g. Francis' nickname is Frank.
h. Their names are Charles and Margareth.

Exercise 2

a. Jim's pen.
b. The girl's parents.
c. Today's class.
d. Francis' daughter.
e. Margareth's sons.
f. Charles' wife.

Exercise 3

a. their
b. my
c. our
d. her
e. his
f. your

LESSON 9

Exercise 1

a. She danced very well.
b. Where were you?
c. I was at the beach.
d. Everything was alright.
e. Everybody went there.
f. I knew that girl.
g. I was hungry.
h. They had a lot of fun.

Exercise 2

a. He didn't study here.
Did she study here?
b. He didn't explain it to you.
Did she explain it to you?
c. They didn't rent a ranch.
Did they rent a ranch?
d. We didn't watch TV.
Did we watch TV?

Exercise 3

a. Eu pensei que você estivesse lá.
b. Nós nos divertimos.
c. Quando o sol estava brilhando, eles estavam na praia.
d. Eles alugaram um rancho no fim de semana.
e. Nós começamos a estudar inglês o mês passado.
f. Nós aprendemos muitas palavras em inglês.

LESSON 10

Exercise 1

a. She was sleeping when he arrived home.
b. He was studying until late for the test.
c. We were relaxing at the living room's couch.
d. They were drinking coffee yesterday morning.
e. They were showing a good movie in the TV last night.
f. You were watching TV when he was trying to sleep.

Exercise 2

a. I have been working for ten hours.
b. She has studied English for the past two years.
c. We have been watching Tv for two hours.
d. They have been crossing a good luck.

Exercise 3

a. Present Perfect Continuous – Você tem estado assistindo TV demais.
b. Present Perfect – Nós temos trabalhado lá por seis meses.
c. Past Continuous – Ela não estava estudando na noite passada.
d. Past Continuous – Eles estavam jogando futebol aqui sábado passado?

LESSON 11

Exercise 1

a. You are not (aren't) going to a party.
Are you going to a party?
b. She is not (isn't) going to study tonight.
Is she going to study tonight?
c. They will not (won't) got to the beach next Saturday.
Will they go to the beach next Saturday?
d. We are not (aren't) going to buy him a birthday gift.
Are we going to buy him a birthday gift?
e. I am not going to be seventeen the next year.
Am I going to be seventeen next year?
f. You will not (won't) be the next to give a party.
Will you be the next to give a party?

Exercise 2

a. She is going to school tomorrow.
She will go to school tomorrow.
b. They are going to the beach next weekend.
They will go to the beach next weekend.
c. We are going to the movies on Saturday night.
We will go to the movies on Saturday night.
d. You are going home tonight.
You will go home tonight.

Exercise 3

a. I was at home yesterday.
I am going to be at home tomorrow.
b. You were a good student.
You are going to be a good student.
c. We were at the beach.
We are going to be at the beach.
d. They were friends.
They are going to be friends.

LESSON 12

Exercise 1

a. Are you going to school tomorrow?
b. I will not (won't) be here next July.
c. There will be a costum party next week.
d. Betty will be giving a dancing party next month.
e. There will be refreshments and a birthday cake at the party.
f. We are going to be there.
g. Jim will be not playing soccer tomorrow.
h. They are not going to watch the game.

Exercise 2

a. can
b. Will
c. can
d. can
e. will
f. can / will
g. Can / will
h. can

Exercise 3

a. I cannot (can't) dance very well.
Can I dance very well?
b. She will not (won't) be going to the beach next Saturday.
Will she be going to the beach next Saturday?
c. You cannot (can't) express yourself in English.
Can you express yourself in English?
d. They will not (won't) be inviting everybody to their party.
Will they be inviting everybody to their party?
e. He cannot (can't) understand what I am saying.
Can he understand what I am saying?
f. We will not (won't) be thinking of something different.
Will we be thinking of something different?

LESSON 13

Exercise 1

a. She is concerning to her duties.
She is not (isn't) concerning to her duties.
Is she concerning to her duties?
b. He is giving her a gift.
He is not (isn't) giving her a gift.
Is he giving her a gift?
c. We are offering help to you.
We are not (aren't) offering help to you.
Are we offering help to you?
d. They are winning the game.
They are not (aren't) winning the game.
Are they winning the game?

Exercise 2

a. Can
b. will
c. Shall
d. will
e. Shall
f. can

Exercise 3

a. Do you want me to close the door?
b. They will be going to the party on Saturday night.
c. We can help you to learn English.
d. You will learn many things with these lessons.
e. She can't play soccer.
f. I can play chess very well.
g. Shall we play chess?
h. I can't play chess now. I am working.
i. I will be giving a party next month.

LESSON 14

Exercise 1

a. simply
b. really
c. terribly
d. happily
e. responsibly
f. poorly
g. anxiously

h. badly
i. perfectly
j. lately

Exercise 2

a. among
b. between
c. between
d. among
e. among
f. between

Exercise 3

a. I can hardly wait for the weekend.
b. We will be going to the University next year.
c. Have you already chosen your future carreers?
d. I will be studying Philosophy and she will study Medicine.
e. They like studying very much.
f. He doesn´t like math. He was never good with numbers.
g. She was always good with words. She likes Literature a lot.
h. There will never arise an obstacle big enough to separate two real friends.

LESSON 15

Exercise 1

a. is she – Ela não está na sala de aula, está?
b. aren't you – Você vai trabalhar amanhã, não vai?
c. was he – Ele não estava em casa, estava?
d. isn't he – Jim está na escola, não está?
e. wasn't she – Betty estava aqui ontem, não estava?
f. do they – Eles não moram em Roma, moram?

Exercise 2

a. She is not in the classroom, is she?

b. You are working tomorrow, aren't you?

c. He wasn't home, was she?

d. Jim is at school, isn't she?

e. Betty was here yesterday, wasn't she?

f. They don't live in Rome, do they?

Exercise 3.

a. Where are you going?

b. What is he looking for?

c. How fast can she type?

d. What should they send to the company?

LESSON 16

Exercise 1.

a. Can she swim?
b. Can they dance?
c. Can he play the piano?
d. Can I smoke?
e. Can she talk to the President?
f. Can you play golf?

Exercise 2.

a. May they help us?
Yes, they may help us./ No, they may not help us.

b. May he smoke here?
Yes, he may smoke here. / No, he may not smoke here.

c. May she open the window?
Yes, she may open the window. / No, she may not open the window.

d. May I do the work later?
Yes, you may do your work later. / No, you may not do your work later.

Exercise 3.

a. He might watch TV tonight.
b. He might have a vacation time soon.
c. She might go to the bank later.
d. She might go to the club tomorrow.

LESSON 17

Exercise 1.

a. Bob must speak English.
b. They must buy that book.
c. We must hurry.
d. I must have something to eat.
e. Mary must buy a new car.
f. Tom must stop smoking.

Exercise 2.

a. could
b. could
c. couldn't
d. couldn't
e. could
f. couldn't

Exercise 3.

a. Would
b. wouldn't
c. Would
d. would
e. would
f. wouldn't

LESSON 18

Exercise 1.

1. could
2. could
3. any/some
4. may
5. might
6. fast/well
7. any/some/ones
8. busy
9. may
10. having
11. might
12. could
13. no one
14. might
15. Shall I
16. will leave
17. Will you
18. is going to study
19. won't
20. Shall we

LESSON19

Exercise 1

a. Harry used to be a good swimmer, but he is not anymore.
b. Jane didn't use to have a car, but now she does.
c. Laura used to read a lot, but now she doesn't anymore.
d. David didn't use to smoke, but now he does.
e. Richard used to live in New York, but now he doesn't anymore.
f . Helen used to stay out late, but now she doesn't anymore.

Exercise 2.

a. Cigarettes are much more expensive than they used to be.
b. Jim used to speak German at school, but now he has forgoten it.
c. He didn't use to be a businessman until he opened the shop.
d. Tom didn't use to play cards until he went to Las Vegas.

Exercise 3.

a. I am used to get up early.
b. Mary didn't use to smoke until she met John.
c. There used to be a party at school every year.
d. We didn't use to eat eggs in the breakfast.

LESSON 20

Exercise 1

a. John didn't stay alone, neither did Mary.
John didn't stay alone and Mary neither.
Neither John nor Mary didn't stay alone.

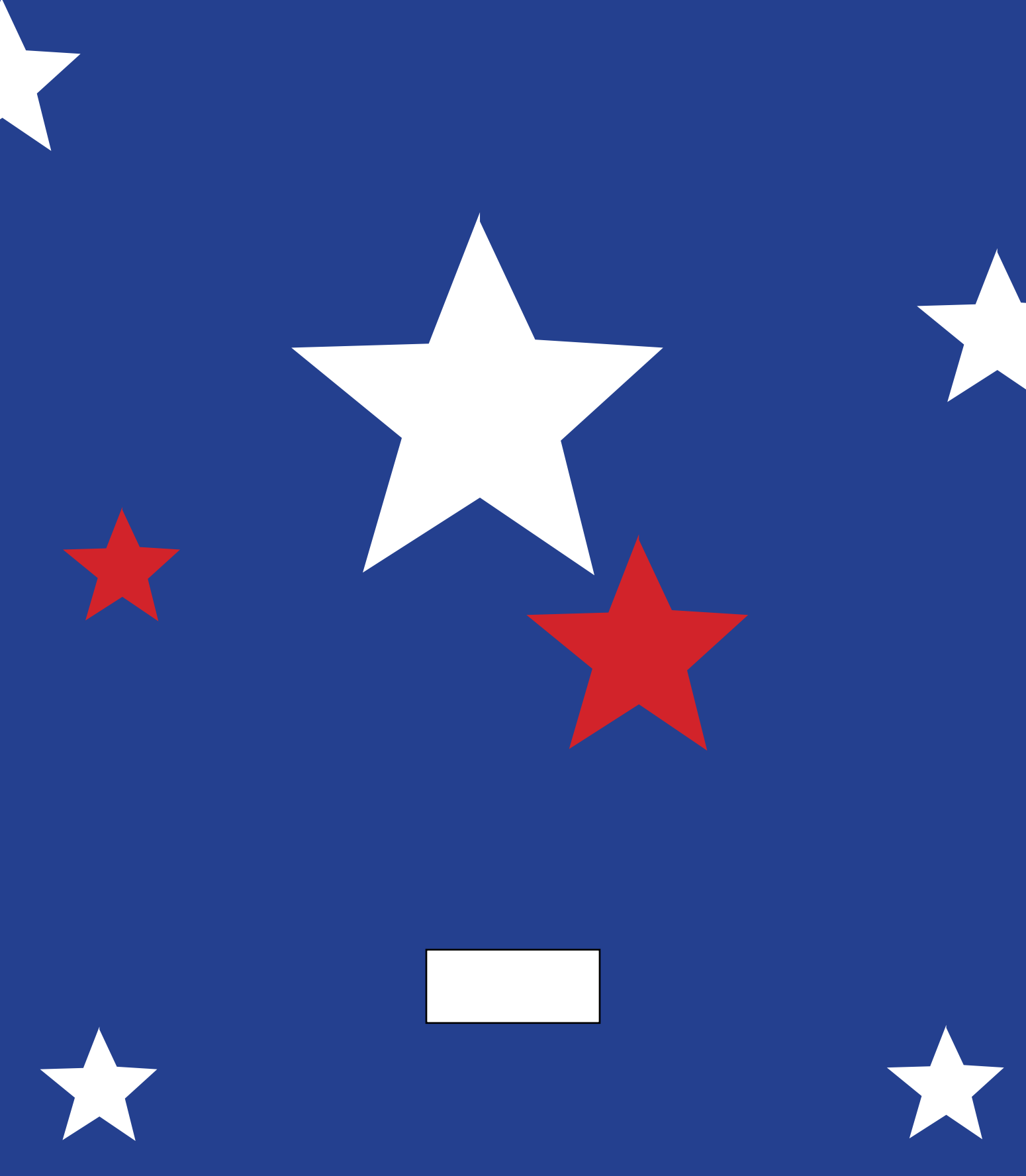
b. Betty can't swim very well, neither can Jim.
Betty can't swim very well and Jim neither
Neither Betty or Jim can't swim very well.

c. Carl doesn't drive a car neither does Paul.
Carl doesn't drive a car and Paul neither.
Neither Carl or Paul drive a car.

Exercise 2.

a. You can travel either by air or sea.
b. You can study either tonight or go to the movies.
c. You can go either by taxi or by bus.
d. You can have either meat or fish for dinner.

Exercise 3.

a. Shall we go to the beach or to the farm next weekend?
b. She doesn't want to go neither to the theater or to the movies.
c. Shall I wear the blue suit, or shall I wear the brown?
d. They might come either this week or next week.
e. He didn't choose none of the cars.
f. We are not neither buying

3 capa